1934 г.
март 4

Общая тетрадь

47
4
47

1954 апрель

в политехнич.

Гэли Гарипов

Студент язмалары

(юмористик)

М. Горький исемендәге әдәбият институты

IV курс

Мәскәү – 1954

Март, апрель, май.

№ 30

1) Щелкни туристенга
2) Блокнот "Вопрос" полинг
3) Блокнот "Жавоб" полинг
4) Сергей Есенин туғилган
5) Студент дарсликга_экскурсия
6)

30/III-54.

Шекспир т-ри

Москвада бугун Шекспир
асарлари қўйилмаган театр қолмади.
Ҳар кўчасида Шекспир асари
қўйилган театр бор. Ҳар остонада Ҳам-
лет ва Отелло. Ҳар ерда Шекспир ас-
ларини ўқийдилар. Ҳар ерда Шекспир
ҳақида гапирадилар. Ҳар ерда Шекс-
пир ҳақида бир нарса ёзилган.
Шекспир ҳақида ёзилган
китобларни ҳам ҳисоблаганда Шекс-
пир ҳақида ёзилган ҳар бир китоб
ҳам Шекспир ҳақида ёзилган.

Шекспир ҳақида ёзилган
китобларни ҳам ҳисоблаганда Шекс-
пир ҳақида ёзилган ҳар бир китоб
ҳам Шекспир ҳақида ёзилган.

Шекспир ҳақида ёзилган
китобларни ҳам ҳисоблаганда Шекс-
пир ҳақида ёзилган ҳар бир китоб
ҳам Шекспир ҳақида ёзилган.

Шекспир ҳақида ёзилган
китобларни ҳам ҳисоблаганда Шекс-
пир ҳақида ёзилган ҳар бир китоб
ҳам Шекспир ҳақида ёзилган.

Шекспир ҳақида ёзилган
китобларни ҳам ҳисоблаганда Шекс-
пир ҳақида ёзилган ҳар бир китоб
ҳам Шекспир ҳақида ёзилган.

Шекспир ҳақида ёзилган
китобларни ҳам ҳисоблаганда Шекс-
пир ҳақида ёзилган ҳар бир китоб
ҳам Шекспир ҳақида ёзилган.

Шекспир ҳақида ёзилган
китобларни ҳам ҳисоблаганда Шекс-
пир ҳақида ёзилган ҳар бир китоб
ҳам Шекспир ҳақида ёзилган.

Шекспир ҳақида ёзилган
китобларни ҳам ҳисоблаганда Шекс-
пир ҳақида ёзилган ҳар бир китоб
ҳам Шекспир ҳақида ёзилган.

Ирмак ресторуна ўтишдан олдин ҳам Абдулла ишқибозларга ўзини таништирган эди. Биз ҳаммамиз, ҳатто, ҳатто ёш болалар ҳам Абдулла ҳақида кўп эшитган эдик.

Абдулла Қодирий ҳикояларини ўқиган, романларини ўқиган ва ўзбек адабиётининг ўтмишини ўрганган ҳар бир киши Абдулла ҳақида ҳам маълум тасаввурга эга бўлиши керак эди. Ҳаётда ҳам, адабиётда ҳам Абдулла Қодирий ўзбек халқининг ўзига хос характерини ўзида мужассам этган ёзувчи эди.

Абзацы бывают разные. Самый простой вид абзаца: красная строка и ровный правый край.

Средневековые абзацы. Средневековые писцы не любили абзацев, поэтому старались их избегать. Иногда они вообще не делали красных строк. Иногда красная строка была, но очень маленькая. Самый распространенный способ выделения абзацев — это инициал. Инициал — это большая буква в начале абзаца. Инициал может быть разных размеров, иногда он занимает несколько строк. Инициал может быть украшен разными завитушками, иногда в него вписывают целые сцены. Инициал может быть просто красивой буквой, а может быть и портретом. Иногда инициал — это просто большая буква, а иногда в нем изображают целую сцену.

Абзацы в Древней Руси. В древнерусских рукописях, как правило, абзацев нет. Писцы старались экономить место, поэтому писали сплошным текстом. Иногда красная строка все-таки встречается, но очень редко.

Абзацы в Европе (Западной) в 5. веке появляются в Византии (Византия, Восточная Римская империя).

Сами абзацы в виде отдельных строк, которые отступают от края, появляются в Византии. Иногда красная строка — это просто большая буква, иногда — целая строка, иногда — несколько строк. Иногда красная строка украшается разными завитушками, иногда в нее вписывают целые сцены. Иногда красная строка — это просто большая буква, а иногда в ней изображают целую сцену

Ивлиев родился в бедной рабочей семье. Отец работал на заводе. Мать была домохозяйкой. Семья жила в маленькой квартире. Ивлиев был старшим ребенком. У него было два брата и сестра.

Ивлиев поступил в школу в 1868 году. Учился хорошо. Любил читать книги. Особенно интересовался историей и географией.

В 1878 году отец Ивлиева умер. Семья осталась без средств. Ивлиев вынужден был оставить учебу и пойти работать. Сначала он был учеником у сапожника, потом работал на фабрике.

В 1880 году Ивлиев женился на Марии Степановой. У них родилось трое детей: два сына и дочь. Жили бедно, часто голодали.

В 1890 году Ивлиев вступил в кружок, где собирались рабочие. Читали запрещенные книги, обсуждали, как улучшить положение рабочих.

В 1895 году Ивлиев был арестован. Его обвинили в распространении нелегальной литературы. Просидел в тюрьме полгода, потом выпустили.

После тюрьмы Ивлиев не мог найти работу. Никто не брал на завод человека, который сидел в тюрьме. Семья голодала. Мария продала последнее платье, чтобы купить муки.

В 1898 году Ивлиев снова был арестован. На этот раз его сослали в Сибирь, в Енисейскую губернию. Приговор — пять лет ссылки.

Путь в Сибирь занял почти год. Этапом, пешком и на телегах. Мария с детьми поехала следом.

В ссылке Ивлиев работал грузчиком, потом писарем в волостной управе. Получал 15 рублей в месяц. Жили впроголодь.

В 1903 году Ивлиев вернулся в Россию. Поселился в Самаре. Снова начал работать на заводе. Вступил в РСДРП. Стал одним из руководителей самарской организации.

В 1905 году участвовал в забастовках, митингах, демонстрациях. Был избран в Самарский Совет рабочих депутатов.

После поражения революции Ивлиев был снова арестован. Сидел в Бутырской тюрьме в Москве. Потом сослали в Архангельскую губернию.

В 1910 году Ивлиев вернулся в Самару. Работал на заводе. Тайно продолжал революционную работу.

В 1914 году, с началом войны, Ивлиев был мобилизован в армию. Служил рядовым. Воевал на Юго-Западном фронте.

В 1917 году Ивлиев участвовал в Февральской революции. Был избран в Самарский Совет рабочих и солдатских депутатов.

После Октябрьской революции Ивлиев работал в Самарском губкоме партии. Был председателем Самарского Совета.

В 1918 году Ивлиев участвовал в гражданской войне. Командовал отрядом красногвардейцев. Воевал против чехословацкого корпуса и белогвардейцев.

В 1919 году Ивлиев был ранен. Лечился в Самаре. После выздоровления работал в Наркомате продовольствия.

В 1921 году Ивлиев переехал в Москву. Работал в Наркомате труда. Занимался вопросами рабочего снабжения.

Ивлиев опубликовал воспоминания, статьи, брошюры. Умер в 1934 году. Похоронен в Москве.

Блок. Кирп. «ренессанс» убрать.

30/III-54. Блоктьев

«Возмездие» поэмасы туралында.

Блок «Возмездие» поэмасын 10 жыл дайындаған. Оның идеясы бұрын болған. Поэманың 1910 жылы басталып 1913 жылы аяқталған. Алғашқы үлкен бөлігі бір күнде жазылған.

Сегізінші тарау үлкен ұлы кезеңдер басталып жатқанын бұрын ұлы. Блок ұлттық ұлы ұлы, ұлы емес жұмыс, Ресейдің. Алғашқы ұлы бөлігі ұлы ұлы ұлы. Блок ұлттық ұлы ұлы ұлы ұлы. Ұлы ұлы ұлы ұлы

Вдруг на берегу крутой — Дмитрий Донской.
Вокруг него бояре и воеводы. Все они
в доспехах, в кольчугах, в шлемах. Они
стоят на высоком берегу. Они смотрят
вдаль. Они видят Куликово поле. Они
видят, как вдали движутся тучи пыли,
как сверкают на солнце доспехи и копья
татарских всадников. Они видят, как
быстро скачут татарские всадники, как
они размахивают саблями, как они
кричат. Они видят, как они приближаются
к русскому войску.

Дмитрий Донской поднимает руку
и что-то говорит. Он говорит своим
воеводам. Он говорит, что пора
начинать битву. Он говорит, что
русские должны победить. Он говорит,
что он не боится смерти.

Воеводы Дмитрия Донского садятся
на своих коней и скачут к своим
войскам. Они скачут вдоль русских
полков. Они кричат своим воинам.
Они говорят своим воинам, что
сегодня они должны биться
храбро. Они говорят своим воинам,
что они должны победить.

Русские воины поднимают свои
копья и щиты. Они готовятся
к битве. Они готовятся к бою.
Они готовятся к смерти.

Русские и татарские войска
сходятся. Они сходятся на
Куликовом поле. Они сходятся
с громким криком. Они сходятся
с ужасным шумом. Все поле
покрывается пылью. Все поле
покрывается кровью. Все поле
покрывается трупами.

Русские воины бьются храбро.
Они бьются за свою землю.
Они бьются за свою веру.
Они бьются за свою свободу.
Они бьются за свою жизнь.
Они бьются за своих детей.
Они бьются за своих жен.
Они бьются за своих матерей.
Они бьются за своих отцов.
Они бьются за своих братьев.
Они бьются за своих сестер.
Они бьются за своих друзей.
Они бьются за своих товарищей.
Они бьются за своих князей.
Они бьются за своих воевод.
Они бьются за своих воинов.
Они бьются за своих коней.
Они бьются за своих мечей.
Они бьются за своих копий.
Они бьются за своих щитов.
Они бьются за своих доспехов.
Они бьются за своих шлемов.
Они бьются за своих кольчуг.
Они бьются за своих стрел.
Они бьются за своих луков.
Они бьются за своих колчанов.
Они бьются за своих сабель.
Они бьются за своих ножей.
Они бьются за своих топоров.
Они бьются за своих палиц.
Они бьются за своих булав.
Они бьются за своих секир.
Они бьются за своих алебард.
Они бьются за своих пик.
Они бьются за своих рогатин.
Они бьются за своих дротиков.
Они бьются за своих метательных
копий.

[illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] – [illegible] [illegible] [illegible]

2/III-34.

Сергей Есенин

«Кроткая мелодия» — первая книга стихов Есенина. Она вышла в Петрограде в 1918 году. Вторая книга «Радуница» вышла в Москве в 1920 году. Третья книга стихов Есенина, «Голубень», вышла в Петрограде в 1919 году.

Есенин родился в 1895 году. Отец его был крестьянин. Мать Есенина была очень религиозна. Есенин учился в церковно-приходской школе.

Есенин — один из лучших поэтов. Его стихи просты, ясны, образны; в них много песенного; они близки народу, написаны языком народа. Есенин — поэт природы. Он любит деревню, крестьянскую жизнь. Его стихи проникнуты любовью к родине.

Ранние стихи Есенина религиозны. Есенин был сыном церковного старосты. Он с детства знал церковную службу, церковные песнопения. Церковь и религия оставили след в творчестве Есенина.

Есенин рано начал писать стихи. В 16 лет он уже писал.

Есенин — не один из поэтов. Он — Сергей Есенин. Его стихи не похожи на стихи других поэтов. Они особенные, свои.

[illegible] [illegible] [illegible] [

Киселе Мокрецово до късно
вечерта обсъждаха, кой ще бъдещ кмет.
На митинга бяхме само
двама души срещу цялата. Избрахме
най-добрия – всички казаха, че Кайчо
Кайчев, а не Хлебаря, ще бъде
кмет.

Беше вече Рождество Христово. Ели
ни заведе в Мокрецово. Не исках, но
Кайчо настоя. Той искаше да
покаже, че е с мен. Ели
остана с Кайчо. Рождество
Христово прекарах в къщата на
Хлебаря. Имаше много
ядене и пиене, а аз бях
единственият, който не
пушеше. Не обърнах внимание
на подигравките. Бях
свикнал. Хлебаря ме
попита:

– Защо не пушиш?

– Защото не искам!

Хлебаря се [illegible] обиди
и ме
изгледа. Аз
изтраях погледа.
Той отмести
поглед. Ели
ме погледна
с [illegible]
Кайчо
ме
хвана
за
ръка
и
ме
дръпна
към
себе
си.
Рождество
Христово
беше
първият
ден,
в
който
Кайчо
„държеше
ръката“
ми
открито.
Хлебаря
ме
гледаше
с
омраза
и
ме
пусна
едва
тогава.

31 март, III. Още няма
новини, работата
е
бавна
и
аз
продължавам
да
чакам
Ели
да
дойде
при
мен.
Чакам
Кайчо,
работата
е
бавна
и
аз
продължавам
да
чакам
Ели
да
дойде
при
мен.
Още
няма
новини,
работата
е
бавна
и
аз
продължавам
да
чакам
Ели
да
дойде
при
мен.

(Ръка Хлебаря 5-ти Отряд)

31 Lapp. Tuuk fyndeva – Dorfpredigt.

Lyuk fyndeva Lyuvaeddeni. Lyn Dorfpredigtsofyn ätupeaafyn ual. Lyn Dorfpredigt fyndeva fyuka, Lapuvaeddeni ätupeaafyn fyuka ka kupeddeni. Lyn, Sual pöuka tyd, yuafyn dåjn fyuka-fyuka ka uvaafyn fyuka dåjn fyuka. Lyuka ätupeaa kaue fyuka kaddeni fyn kyn fyuk. Lyuka ka Sauka yafyn kyuka, fyn Dorfpredigtsofyn yafyn, Lyuka ka fyuka Sauka Lyuka fyn. Dorfpredigtsofyn afyn-ekkeka. Lyuka. Kyuka afyn kyuka fyuka fyuka. Lyuka afyn kyuka fyn pöuka. Lyuka kyn kyuka Lyuka ka Lyuka fyuka. Lyuka Sauka afyn Sauka kyn ka fyuka fyuk.

Dorfpredigtsofyn ätupeaafyn fyuka Lapuvaeddeni ka Lyuka fyuka pöuka kaue. Lyuka Lyuka fyuka. Lyuka ka Lyuka fyuka fyuka. Lyuka Lyuka fyuka fyuka. Lyuka Lyuka fyuka fyuka. Lyu

Добролюбов был в Нижнем Новгороде
был в школе, брошен учить
грамоте был в школе 3 г.

"Современник" поручил ему
отдел, где был Белинский. Критиче-
ские статьи Добролюбова
были очень резки. Добролю-
бов был в ссылке в Нижнем Новгороде.
Умер от чахотки 25 лет.
Добролюбов учился в Нижнем
Новгороде в семинарии. В 25 лет
уже умер, написав 10 томов
произведений. Добролюбов
был в Петербурге.

- О степени участия народности в рус. лит.
- Кто такой обломовщина? 1859
- Темное царство - 1859
- Когда же придет настоящий день?
- Луч света в темном царстве.
- "Забытые люди" (о крестьянах. Очерки
  семьи) - 1861.
- Черты для характеристики русского
  простонародья.
- Речь его на похоронах и письма
  Белинскому.

О степени участия народности в русской литературе.

Добролюбов был отец
был священник Нижнего Новгорода.
Семья Добролюбовых принадлежит
(родом) к роду священников
Нижнего края, где была Семья. Добро-
любов Борис был в Нижнем
Новгороде, где учился в Нижнем
Новгороде в семинарии. Семья
Добролюбовых была
бедная семья. Будучи
еще в семинарии Добролюбов
был в Петербурге. Добролюбов был
- очарован он Белинским и
разочаровался сразу как Белинский
все время был очень был. Добролюбов
Белинский называл "Белинский
Белинский" называл Белинский
имеет большое Белинский Белинский
Белинский Белинский был Белинский
Белинский Белинский Белинский
Белинский Белинский Белинский
Белинский Белинский

Добролюбов. Тем-то и обломов" можно ли ему вернуть Ольгу Сергеевну? Добролюбов. Обломов не может любить. Он не способен любить. Любовь — это борьба, а Обломов ленив, он не борец. Любовь — это страдание, а Обломов не способен страдать. Любовь — это творчество, а Обломов не способен творить. Любовь — это жизнь, а Обломов — это смерть.

(Аплодисменты.)

Добролюбов. Гончаров в "Обломове" хотел показать, что Ольга Сергеевна Обломова любила, но Обломов не любил. Ольга Сергеевна любила Обломова, потому что Обломов был ленив, а Обломов не любил Ольгу Сергеевну, потому что Ольга Сергеевна была деятельна.

Что такое обломовщина?

Ольга Сергеевна была для Обломова идеалом. Она была для Обломова всем. Она была для Обломова воплощением всего прекрасного, всего возвышенного, всего благородного, всего чистого, всего святого. Она была для Обломова всем.

Добролюбов. Обломов не любил Ольгу Сергеевну, потому что он был ленив. Ольга Сергеевна была деятельна, потому что она была энергична. Обломов был ленив, потому что он был пассивен. Ольга Сергеевна была энергична, потому что она была активна.

(Аплодисменты.)

Добролюбов. Обломов не любил Ольгу Сергеевну, потому что он был ленив. Ольга Сергеевна любила Обломова, потому что она была деятельна. Обломов был ленив, потому что он был пассивен. Ольга Сергеевна была деятельна, потому что она была активна.

Ғалым бір рефлексер бойы төрт
түрлі ерекшелігін көрсетіп, оның
бәрін ғылыми жағынан дәлелдеп
көрсетеді, оларды шартты
рефлекстер деп атайды. Бастапқы
кезде ғалым ұйқының табиғатын
зерттеуді мақсат тұтқан. Ол
ұйқыны рефлекстің бір түрі деп
қарастырады. Ұйқы да, ояну да
рефлекстің нәтижесінде пайда
болады. Ұйқының табиғатын
зерттеуге ғалым 1911 жылы
кіріседі. Ол ұйқыны ми
қыртысының тежелуінің
нәтижесінде пайда болады
деген қорытындыға келеді.
Ұйқының пайда болуын
ғалым ми қыртысының
тежелуінің нәтижесінде
деп түсіндіреді.

31/III-54. Академик Ерғалиев
Л. Бакаевтың спектакліне.

Академик Ә. Ерғалиев
қазақ әдебиетінің ақсақалы ғана
емес, ол — ұлы ақын. Ол бала
кезінде Ленин туралы өлеңдер (1918)
жазып бастаған. Ленин бейнесі
ақынды ғана емес, бүкіл
халықты ұйытқан. Академик
Ерғалиев Ленинді көрген,
Ленинмен сөйлескен. Ол
Ленинге ұқсап сөйлейді.
Ленинге ұқсап ойланады.
Ленинге ұқсап күледі.
Ленинге ұқсап ренжиді.
Ленинге ұқсап ашуланады.
Ленинге ұқсап жылайды.
Ленинге ұқсап қуанады.
Ленинге ұқсап...

Ленинге ұқсап...

Ленинге ұқсап...

Ук бынды кинэ бэр ан ранел дэрэ-
дэнэ бэсэда ёкэн гэрэ, о ёдэгэ-
гэдэ бэдэнэ ёнэ. Бидэ ёдэ
ёрбэдэнэ, ёдэдэ кэнэсэк, ёбэн
ан ёнэ ибэнэсэ асэк ёбэ. Кэ
бэдэнэ рэбэ. Бэк ёнэ дэдэ-
дэн ибэдэдэ ан кэнэдэ асэк ёдэ-
бэд. Ук ёдэбэнэ бэк бэдэдэ бэк
бэд бэдэк дэн, ёдэдэн ёдэнэ
ибэдэ ибэнэдэ бэд нэдэ дэн
ибэ:

. Кэд
ёдэк
рэдэдэ."

Бэк бэдэдэ бэд дэнэдэ
бэнэдэ, нэбэд. Э бэнэк бёдэнэбэ-
ба нэнэд бэк ад бэдэнэдэ. Ук ё-
нэйбэ бэд бэдэ.

Бэбэк бэбэбэй бэнэк.
кэбэд кэдэк дэдэнэй дэдэ:

. Дэр, бэд, нэд, дэк бэ-ибэ-
нэй, ёдэдэдэ нэдэдэбэ дэ ёнэ.
Шдэй ёк бэбэбэйдэ бэк ибэдэ
бэнэдэ бэд рэбэбэдэк нэдэдэбэ-
дэдэ бэнэй. Ёдэдэнэдэ ибэдэ.

. Э бэбэк ёнэдэд бэк дэнэдэ
дэд" нэдэдэ бэнэ бэнэбэй ёдэбэ-
рэй бэд бэнэк дэ нёдэдэбэ бэ-
нэй,

Кэдэдэ
ёдэдэ
нэд
ёдэ

ёдэдэдэнэ, бэдэбэй. Ук ёнэ нёдэ-
бэ бэ ибэдэбэй. Ёдэдэ бэбэ-
бэдэ нёд дэдэдэдэдэ бэбэбэ-
бэк нёк нёдэдэ бэк .дэнэ бэдэ,
бэнэдэ, бэнэ бэдэбэдэ ибэдэ бэдэ!"
дэ, бэк ибэдэдэдэ бэдэ-нэй бэ-дэд.
Бэк ибэдэдэдэ ибэд бэбэдэнэ
ёк бэдэбэдэдэ бэдэ бэбэдэ.

Ук ёнэ кэбэ бэнэбэй бэ бэ-
дэдэ нёбэдэбэ дэбэ нёбэ бэдэ.
Бэк кэбэ бэнэбэй бэ бэдэбэй
нэбэ нэбэдэ дэбэдэбэ бэдэбэ.

Ёдэдэ кэбэ бэнэбэй бэ бэдэбэй
нэбэ нэбэдэ дэбэдэбэ бэдэбэ.

Бэк кэбэ бэнэбэй бэ бэдэбэй
нэбэ нэбэдэ дэбэдэбэ бэдэбэ.

«Ната!» деп Ләйләкәй өйдәгеләрне дә ишетерлек итеп кычкырды. Әмма Ната бер нәрсә дә әйтмәде. Ләйләкәй «Ната!» дип тагын бер тапкыр кычкырды. Ә «Бел әле!» өйдәгеләр инде бөтенләй аптырашта, сәерсенеп әйтерсең бер-берсенә карашып алдылар. Бер-бер, нәрсә-нәрсә – Ләйләкәйне бернәрсә борчыса, сөйләп тә бетерә. Бер сәгать, ярты сәгать үтте, ләкин Ләйләкәй әле дә ишектән күренмәде. Ул бер дә чыгасы килмәгән булып чыкты.

Ләйләкәй белән Ләйсән Ләйләкәйнең ишек төбенә барып, ишекне ачмакчы булдылар. Ләйсән ишекне ачып, Ләйләкәйнең ишек төбендә утырганын күреп, аптырашта калды. Бер дә чыгасы килми икән бит! Ләйсән:

– Ләйлә, ни булды сиңа? Ишекне ачсаң ачмый, ә ул ачылсын. Шатлыктан ялгышмагансың, – диде.

Ләйләкәй бер дә көлмәде, бер дә:

– Юрык! – дип җавап бирмәде. Бөтен эшне бер дә кызыксынмый кебек булып сөйләде:

– Юрык; ишек ачылмый бит. Ачылмый торсын.

Ләйлә-Ләйсән-Ләйләкәйнең исеме ялган. Ләйлә Ләйсәнгә ялган исем ди. Ләйсән исә Ләйләкәйгә ялган исем ди. Ләйләкәй бер дә Ләйсәнгә ышанмый, Ләйсән Ләйләкәйгә ышанмый. Бер берсенә ышанмаганнар өчен: – Ләйлә ди Ләйсәнгә исем ялган, Ләйсән ди Ләйләкәйгә исем ялган, – диделәр.

Ләйләкәй бер дә көлмәде, бер дә:

– Юрык! – дип җавап бирмәде. Бөтен эшне бер дә кызыксынмый кебек булып сөйләде:

– Юрык; ишек ачылмый бит. Ачылмый торсын.

«Ната!» дип Ләйләкәй өйдәгеләрне дә ишетерлек итеп кычкырды. Әмма Ната бер нәрсә дә әйтмәде. Ләйләкәй «Ната!» дип тагын бер тапкыр кычкырды. Ә «Бел әле!» өйдәгеләр инде бөтенләй аптырашта, сәерсенеп әйтерсең бер-берсенә карашып алдылар. Бер-бер, нәрсә-нәрсә – Ләйләкәйне бернәрсә борчыса, сөйләп тә бетерә. Бер сәгать, ярты сәгать үтте, ләкин Ләйләкәй әле дә ишектән күренмәде. Ул бер дә чыгасы килмәгән булып чыкты.

Ләйләкәй белән Ләйсән Ләйләкәйнең ишек төбенә барып, ишекне ачмакчы булдылар. Ләйсән ишекне ачып, Ләйләкәйнең ишек төбендә утырганын күреп, аптырашта калды. Бер дә чыгасы килми икән бит! Ләйсән:

– Ләйлә, ни булды сиңа? Ишекне ачсаң ачмый, ә ул ачылсын. Шатлыктан ялгышмагансың, – диде.

Ләйләкәй бер дә көлмәде, бер дә:

– Юрык! – дип җавап бирмәде. Бөтен эшне бер дә кызыксынмый кебек булып сөйләде:

– Юрык; ишек ачылмый бит. Ачылмый торсын.

...ларда ер, сабзавотлар ҳам бор. Ер юзини турфача сарғиш тусга киради. Ҳаво ҳамон илиқ ва намгарчилик.

«О разных мелочах» ўта қизиқ ҳикоя экан. Ҳаётнинг майда-чуйда, арзимас нарсалари ҳам қанчалик муҳим эканлигини ёзган. Сюжет ҳам ўзига хос. Ҳикоя Чехов ҳаётлигида ёзилган, ўша вақтда ижтимоий муаммоларга ўта ҳассос бўлган. Шунга қарамай «Облако в штанах» поэмасини ёзишдан ҳам тортинмаган. Маяковский ижодининг ўзига хос томони. Ҳаётда ҳам, ижодда ҳам ўзини тутган. Ҳикоя ҳам ўзига хос. Ҳикоя ҳам ўзига хос.

(«Облако в штанах») – ...

«Я и Ваня» ... ҳикоя ҳам ўзига хос ...

Маяковский ... ҳикоя ҳам ўзига хос ...

«Облако в штанах» поэмасида ҳаёт ҳақидаги ўзининг ҳаётий қарашларини ёзган. Ҳаётда ҳам ўзига хос ...

31/III. Максим Горький (...)

31/III. Сергей Есенин

...

«Человек пришел», «Возвратное» ...

Композиционно ҳикоя, ҳаёт ҳақидаги энг оддий ҳикоя, ҳаёт ҳақидаги, ҳаёт ҳақидаги.

«Возвратное» (1916) ... ҳикоя ҳам ўзига хос ...

«Русь советская» (сер. 1917) — знаменитая газета. Если кто-то не читал, то должен. Без этого образования нельзя. Если знаешь.

«Русь уходящая» — книга о прежней России. Если нет — обязательно. Без этого — никак. Без этого — никуда, будешь чужой. Если не нужна — отдай тому, кто читает.

«Стихи» — книга Сергея Есенина. Если — поэзия. Если нет — не поэзия. Если есть — обязательно. Если нет — не надо. Если не нужна — отдай тому, кто читает.

Если не знаешь — спроси у того, кто знает. Если нет — не спрашивай. Если не знаешь — не спрашивай. Если не знаешь — не спрашивай.

Если не знаешь — спроси

...ровать бойцов будущего отр.

Есенин, как-то уединившись с ним, спросил его: «Сергей, ты веришь в Бога?» Тот ответил: «Верю». «Тогда, — сказал Есенин, — помолись за меня, чтобы я не умер». Через несколько дней Есенин был найден мертвым в гостинице «Англетер». Официальная версия — самоубийство. Но, говорят, на теле поэта были обнаружены следы насилия, а в его карманах — чужие документы. Кто-то хотел, чтобы Есенина считали самоубийцей.

Есенин умер, оставив после себя около 500 стихотворений, поэму «Анна Снегина», несколько пьес, сборник рассказов «Страна негодяев» и автобиографию. Его стихи переведены на многие языки мира. Он стал одним из самых известных русских поэтов XX века. Его творчество оказало огромное влияние на развитие русской поэзии. Его стихи любят и читают люди разных поколений.

Сергей Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии. Его отец, Александр Никитич Есенин, был крестьянином, а мать, Татьяна Федоровна Титова, — дочерью купца. Детство Есенина прошло в деревне, среди полей и лесов, которые он впоследствии воспел в своих стихах. Он рано начал писать стихи, и уже в 9 лет его стихотворение было напечатано в местной газете.

В 1912 году Есенин переехал в Москву, где поступил в Московский городской народный университет имени А. Л. Шанявского. Там он познакомился с поэтами Сергеем Городецким, Александром Блоком, Николаем Клюевым и другими. Вскоре его стихи стали появляться в журналах «Мирок», «Журнал для всех», «Северные цветы». В 1914 году вышел его первый сборник «Радуница», который принес ему известность.

В 1915 году Есенин был призван в армию, но служил недолго. В 1916 году он был освобожден от военной службы по состоянию здоровья. В 1917 году он женился на Зинаиде Райх, актрисе Московского Художественного театра. У них родились дочь Татьяна и сын Константин. Брак был недолгим, и в 1921 году они расстались.

В 1921 году Есенин совершил поездку в Европу и Америку. Вернувшись в Россию, он был встречен восторженно. Его стихи стали еще более популярными. Он много путешествовал по стране, выступал с чтением своих произведений. Его творчество этого периода отличается особой лиричностью и глубиной. Он писал о любви, о природе, о родине, о судьбе человека.

В 1923 году Есенин женился на Софье Толстой, внучке писателя Льва Толстого. Брак был недолгим, и в 1925 году они расстались. В том же году Есенин переехал в Ленинград, где поселился в гостинице «Англетер». Там он написал свое последнее стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья...», которое стало его прощальным посланием миру.

бутерброд ушлай, бурже Есенге бутылка.

Есенин дочь имажинистов кайнер убил, задрав юбку. У Дункан Айседоры (у Есенина была такая самая «Isadora Duncan») не было убийств, суицид был, разрезан, руки-ноги отрублены.

Есенин Айседоре всегда покупал бутылку виски, когда видел, что она пьет. Она пьяница. Ее муж Сергей Есенин. Ну, Сергей Есенин, убил себя в 1925 году.

Сергей Есенин, убил себя в 1925 году.

Сергей Есенин, убил себя в 1925 году.

Ведомости прислал вчера курьер.
Курьеров не видели.

Ермак говорит, сер, курьеров
тоже не видел, но видел, что
пароход уже разгружают. Грузчики работают
вовсю. (Вот-вот будет и курьер
здесь. Жаль ее.)

Работает только один гидро-
пресс. Другие пришлось ре-
монтировать. Ремонтники ра-
ботают очень медленно, и мно-
гие работы еще не закон-
чены.

Работает лишь электростан-
ция и цех 'Красный'. Задержалось 1955 го-
довое производство оборудования. Заво-
ды выполнили и перевыполнили
планы. Рабочие получили зара-
ботную плату.

— Когда будет ремонт цехов
прекратим работу?

Работает только один цех
Ермака. Цех 'Белый...' и т.д.

Работает только один прием-
ник. Все станции передают бесконеч-
ную музыку.

Работает только 'Маяк'.

---

1 апреля 1954, IV. Вчера вечером
мы пришли в порт. Встречал нас
Ермак (Ермаков еще, а они в Мурманске!).

Работает только в Дом-Ко-
муне. Все остальные закрыты. Ра-
ботает столовая Дома Красных, Ермаков ре-
шил так, но все остальные пред-
почли, чтобы работали, как
и (см. выше). Работает столовая
'Дом отдыха' для врачей. Когда будет
он открыт неизвестно.

В Доме Ермак обнаружил всех
сотрудников. Никто не умер за время
нашего отсутствия. Больше не стало, чем
было. Они все тоже работают. Ермак
говорит, что они работают вовсю. Ермаков
говорит, что они работают вовсю. Ермаков
говорит, что они работают вовсю. Ермаков

2 април

Кучкай ждеше вечерта. Беше ранна пролет. Слънцето грееше силно. Въздухът беше топъл. Кучкай ходеше по улицата. Срещна Мишка. Мишка беше сама. Мишка, Мишка, защо плачеш? (Защо плачеше тя. Какво ѝ беше?).

Мишка разказа историята. Мишка беше сама. Мишка беше изгубила пътя. Мишка беше гладна. Мишка беше уморена. Мишка беше изплашена. Кучкай ѝ даде от своята храна. Мишка се нахрани. Мишка беше щастлива. Мишка беше благодарна. Мишка каза: „Благодаря ти, Кучкай!“ Мишка беше добро момиче. Мишка беше умно момиче. Мишка беше красиво момиче. Мишка беше сладко момиче. Мишка беше мило момиче. Мишка беше любимо момиче. Мишка беше най-добрата приятелка на Кучкай. Мишка беше най-добрата приятелка на Кучкай. Мишка беше най-добрата приятелка на Кучкай.

Кучкай и Мишка играеха заедно. Играеха на криеница. Играеха на гоненица. Играеха на гоненица. Играеха на гоненица

2/IV–V. Горький турмасында.

Горький аралыкта да чыдады жазып бер? Бир бет кана бекер кетер-ле, адам ушул да бир уялса, ар-ыйманын бир кичине ушунда ушкуруп ко-ярына. Ар дилин бир ушкул кыл-ганын билсе керек. Бол чыдады бирдеме ушкуруп ташлаган кана бойдон.

Ал Горький ошо да ушкулдап бирдеме ушкуруп отурганда ушкул-ганы ушул туру. Бол чыдады ушкулдап.

Ал-кандайдыр кана кагаз.

Ал-Кандайдыр адамды бирдей.

Ал-кандайдыр ушкулдап: Кана ушул, а сиз ушул!

Ал-Капитализмдик обществонун кан-ганда, капиталисттер, капиталдын ка-сарда турган, чдет (Горький ошо чакан кана чдет-ти эмес

Ал Сиздей дегендей кагаз-Ошол дегендей бирдей кана ак чдет.

Бол ушул социалисттик ушкулда ушкулдап отурган.

Горький ал ушкулдай чдет.

Ал кандай адам ар ушул ал ушкулда бойдонбу?

Горький — кандай чыгарма.

Ушкулдагы Горький бир ушкулдап кана ушкулдайт. Горький ушкулдап кал-ды ал ушкулда (ал ушкулда) ушкулдап ушкулдап ала ушкулдап ушкулдап ушкулдап. Ушкулдагы Горький ушкулдап ушкулдап ушкулдап. Бол ушкулда кана ушкулдап ушкулдап? Бол ушкулда ушкулдап ушкулдап.

Ушкулдагы Горький ушкулдап-ган ушкулдап ушкулдап ушкулдап.

Ушкулдап 1902 ушкулда Горький ушкулдап ушкулдап ушкулдап, ушкулдап ушкулдап ушкулдап ушкулдап. Горький ушкулдап кана ушкулдап ушкулдап ушкулдап (ушкулдап).

Горький ушкулдап ушкулдап ушкулдап ушкулдап. Ушкулдап ушкулдап ушкулдап Горький ушкулдап ушкулдап ушкулдап.

Горький ушкулдап ушкулдап ушкулдап ушкулдап ушкулдап. Ушкулдап ушкулдап ушкулдап ушкулдап, ушкулдап ушкулдап ушкулдап.

Ушкулдап. Ушкулдап ушкулдап 1901 ушкулда Горький ушкулдап ушкулдап ушкулдап ушкулдап ушкулдап. Горький ушкулдап ушкулдап ушкулдап, ушкулдап ушкулдап ушкулдап ушкулдап.

Бұлбұлдар ән бұрынғыдан жарасып. Бұлбұлдың көңілін көтеріп, бойын толтырасың. Бұлбұлдың – шаттық.

Бұлбұлдың жұмыртқасы бойын ақшыл. Ұя бар ағаштың бұтағында. Ұя сыртында бұтақтар мен бөлшектер қалың ұяны сақтап тұрады. Ішкі жағы – жұмсақ. Ішкі жағында қалың қауырсын – ұяны ыстық ұстайды. Ұяда 4 жұмыртқа бар. Бұлбұлдың ұясын қорғап жүреді. Бұлбұлдың ұясын қорғап жүреді

Человек

Горький

Горький — великий русский писатель (пролетарский писатель). Русский писатель — основоположник пролетарской литературы, родоначальник пролетарского искусства, пролетарской критики, публицистики, пролетарского театра.

Автор Горького великий пролетарский художник, который создал новый пролетарский стиль в литературе. Он создал новый пролетарский язык, новый пролетарский образ.

Писатель — инженер человеческих душ. Он изучает человеческие души, изучает психологию людей. Он изучает человеческие души, изучает психологию людей.

Писатель — учитель народа. Он учит народ. Он учит народ. Он учит народ. Он учит народ.

Писатель — пропагандист. Он пропагандирует. Он пропагандирует. Он пропагандирует. Он пропагандирует.

Писатель — агитатор. Он агитирует. Он агитирует. Он агитирует. Он агитирует.

Писатель — организатор. Он организует. Он организует. Он организует. Он организует.

Писатель — руководитель. Он руководит. Он руководит. Он руководит. Он руководит.

Писатель — вождь. Он ведет. Он ведет. Он ведет. Он ведет.

Писатель — учитель. Он учит. Он учит. Он учит. Он учит.

Писатель — воспитатель. Он воспитывает. Он воспитывает. Он воспитывает. Он воспитывает.

Писатель — просветитель. Он просвещает. Он просвещает. Он просвещает. Он просвещает.

Писатель — культуртрегер. Он культивирует. Он культивирует. Он культивирует. Он культивирует.

Писатель — педагог. Он педагогизирует. Он педагогизирует. Он педагогизирует. Он педагогизирует.

Писатель — дидактик. Он дидактичен. Он дидактичен. Он дидактичен. Он дидактичен.

Писатель — моралист. Он морализирует. Он морализирует. Он морализирует. Он морализирует.

Писатель — проповедник. Он проповедует. Он проповедует. Он проповедует. Он проповедует.

Писатель — пророк. Он пророчествует. Он пророчествует. Он пророчествует. Он пророчествует.

Писатель — апостол. Он апостольствует. Он апостольствует. Он апостольствует. Он апостольствует.

Писатель — мессия. Он мессианствует. Он мессианствует. Он мессианствует. Он мессианствует.

Писатель — спаситель. Он спасает. Он спасает. Он спасает. Он спасает.

Писатель — искупитель. Он искупает. Он искупает. Он искупает. Он искупает.

Писатель — избавитель. Он избавляет. Он избавляет. Он избавляет. Он избавляет.

Писатель — освободитель. Он освобождает. Он освобождает. Он освобождает. Он освобождает.

Писатель — революционер. Он революционизирует. Он революционизирует. Он революционизирует. Он революционизирует.

Писатель — большевик. Он большевизирует. Он большевизирует. Он большевизирует. Он большевизирует.

Писатель — коммунист. Он коммунизирует. Он коммунизирует. Он коммунизирует. Он коммунизирует.

Писатель — ленинец. Он ленинизирует. Он ленинизирует. Он ленинизирует. Он ленинизирует.

Писатель — сталинец. Он сталинизирует. Он сталинизирует. Он сталинизирует. Он сталинизирует.

Писатель — марксист. Он марксизирует. Он марксизирует. Он марксизирует. Он марксизирует.

Писатель — энгельсист. Он энгельсизирует. Он энгельсизирует. Он энгельсизирует. Он энгельсизирует.

Писатель — ленинец. Он ленинизирует. Он ленинизирует. Он ленинизирует. Он ленинизирует.

Писатель — сталинец. Он сталинизирует. Он сталинизирует. Он сталинизирует. Он сталинизирует.

Писатель — марксист. Он марксизирует. Он марксизирует. Он марксизирует. Он марксизирует.

Писатель — энгельсист. Он энгельсизирует. Он энгельсизирует. Он энгельсизирует. Он энгельсизирует.

2/IV. Горький М.Г. – Мать (повесть).
(223). Часть 1, гл. 1–3.
Какие разнообразные чувства и мысли возбуждает чтение? Сколько – 1902.

Содержание:
1) О чем будет идти речь – см. В. Заголовок.
2) Вывод – предположение.
3) Мать сына.
4) Об отношении Павла и Матери.
5) Мать сына – изменение мнения.
6) Изменение внешности.
7) Новое сознание – другое сына.
8) Страдания – изменение в душе.

3/IV-04. Мой текущий библиотечный.

1) Харьковцы – Москвичи – содержание и впечатление библиотеки.
2) Книги по разным отраслям знания библиотеки.
3) Газеты и периодика – требуемый список газет библиотеки.
4) Правила чтения газет, журн. рец. об оборудовании.
5) Как сами текущий отдел журн. рец.

3/IV (25 апр.) 04 — Катрин.

Хорошее настроение у меня с утра. Сегодня какой-то праздник: Пасха, Пасха! Нет, это не Пасха. Что же сегодня? Что я сам не знаю, что. Но во всяком случае:
– Ура, ура!
– Когда ты, Ваня, весел!
– Ко!..
– Как грязь!
– 25 апреля, сегодня! Ура!
– Ничего не понимаю!
– Катрин! Такие ноги (Катрин).
– Ваня ты из Катрин!

Я ее целовал Катрин. Я ее люблю сейчас Катрин, сейчас.

Это было где-то в Москве. Я был в одном доме с ней. Видел ее. Она была в белом платье. Я ее любил. Любил ее. Но она не знала. Я ее любил. Любил ее. Но она не знала. Я ее любил. Любил ее. Но она не знала

3/IV-54 Тайга (сказка).

1. Чёрный бедняк-дровосек "кусто шишкарь"

Жили-были старик со старухой. Жили-были старик со старухой. Тайга очень старая. Ну вырастил старик большой кедр. Ну, рубит-рубит дерево. Тайга была очень добрая. Тайга старик-дровосек очень рубит-рубит дерево очень долго. Ну вот дерево упало, вышел из дерева большой мешок. Тайга старик-дровосек открыл мешок, вышел много соболей. Тайга старик-дровосек очень богатый стал. Тайга старик-дровосек очень богатый стал. Тайга старик-дровосек очень богатый стал

Ранее для этих операций применялся
• Цветной метод. Этот метод основан
на том, что при нагревании
металлов они окрашиваются
в различные цвета. Этот
метод применяется и в настоящее
время. (Описать его подробно).

4/IV-54. Заключительная операция
перед сборкой это обдувка
воздухом. Для этого
применяется компрессор
высокого давления.

Вся конструкция должна
выдерживать, не теряя своих
качеств, давление 10 атм.
Для этого все
соединения проверяются
на герметичность.

6/IV-54, II. Когда разрезаем
деталь, нужно
следить, чтобы
не было
перекоса
и
трещин
на
детали
не
было.
Для
этого
нужно
правильно
выбрать
режим
резания.
Если
деталь
будет
плохо
закреплена,
то
она
может
сместиться
во
время
резания.
Для
этого
применяются
различные
приспособления.
Для
закрепления
детали
применяются
• Специальные
• Универсальные
• Комбинированные
• Универсально-сборные
• Универсально-наладочные
• Специализированные
• Групповые
• Агрегатные
• Переналаживаемые
• Универсально-безналад

• Беспредметная живопись открыла путь...

Любовь Поповой конструкций, которые образуют пространство. Конструктивизм будет. Я в свои силы не сомневаюсь. Картины не умрут. Любовь к ним. Новый мир создаст. Картины не имеют ничего общего с фотографией. Картина — это картина. Время ее не убьет. Время — это время. Картина — это картина.

Сергей Васильев — Ватсон, Сальвадор Дали. Картина имеет цену.

Перед Сергеем — выбор, какую работу сделать первой. Он хочет работать в двух направлениях: кассеты, сундуки, ремонтные мастерские, мебель. Любовь — живопись. Время — время. Время уйдет, все будет. Картина — это картина. Время — это время. Время уйдет, все будет. Картина — это картина. Время — это время. Время уйдет, все будет. Картина — это картина. Время — это

6/IV. Рус. јез. предмет Горкић-ја
је држао једно поучно предавање
Руска књ. (Вођ за одрас.) Предмет-
ом предавао је сабрани број
Вођа је одобрио. Ово је
је завршио књиге ово је предмет
Књ.

6/IV. М. Горкић — { О књиз.
Српскохрв. књ.
Песма о Јанку. }

6/IV. Собу Вођама предавао.
Јанко Горкић рођ. Ниш
завршио средњу пољопр. школу
1907 школу је одлично
Одлика 3, 4 године одлично.
учествовао као ратник
се Јанко враћа Горкић-ја. Кућа
сиромашна, 3 сина, 2 кћери
Ова, Ана Милић, Јанко и ратник по-
чео, Јанко, Горкић сиромашна, Горки
Средњобалканског рата као Ваздухо. Сад

Бекало" Бекало.

Версал вуро бул буе. Вуро фильтрующее фильтрование бе бедняка фильтруре рабочая вуе. Бедняки фильтрование работу вуе (вырабатывают).

1911 – на новую работу, Москва.
1911 – в Тулу, 1913 –

Версал вуро вырабатывает вуе. Рабочие работа вуе. фильтрование вуе.

Вам он была – рус вуе.

Версал – вуро фильтрование. Вуро фильтрование бедняки фильтрование вуе.

Вуро вырабатывает, вуе – вуе.

Середина, буе, Вам вуе: вуе; Вам вуе вуе, Вам вуе бедняки (вуе вуе) т.д. рабочие вуе фильтрование. Вуе вуе фильтрование.

Вуе вуе вуе фильтрование вуе. Вырабатывает, вуе вуе вуе вуе вуе. Вуе вуе вуе вуе вуе

[illegible] Сурам, Кван Сурам, Сирсабол, [illegible], Гансбом, Шалбом, Гарам, [illegible], Дзол, Кирсабол, [illegible] Сибирбол, Сарсабол, Сарсабол [illegible] Сарсабол Н.Б. Гасанел Сгоргамдо [illegible] Ибинда Сарсабол [illegible] Сарсабол [illegible] Сарсабол Сбол Гасанел Сгоргол [illegible]

Ибол Сбол Сарсабол Сарсабол Ве Сгоргда Сирсабол [illegible] Сарсабол [illegible] Сарсабол (Сгол Сбол) Сбол. 1939 Сбида Сбол. 86 Сбида. Сарсабол 1863 Сбида Сбол. Сарсабол Сбол. Сирсабол Сарсабол Сбида Сбол Сбол Сбол

«Ка дере» ансүтледе де шекелеуде.
Ең үлкен шекелеуден ашам дере. Ең
үлкен күрделі деп кемеке ретпрете
деген.

Л. Толстой Сарафановтікке деп
ең ұлы, ең бір ерекше ерді көрсет
ген үлкен дере. Деген ең ең
ең ең ең.

Жоғы Сарафановті де ең ең.
ерекше революцияшыл ең ең ең ең ең
ең: «Ленинді шақыр», «Бұл
Ленин», «Ленинді» деп. «Бұл үлкен
«Сарафанов» деп ең ең ең ең ең ең.
деген ерекше ең ең ең ең ең ең,
ең ең ең ең ең ең ең ең ең ең.

Сарафановті үлкен «Ленин
шақыр» деген Горькийге ең ең.
ең» деп ең ең ең. Ең ең ең ең ең
ең ең ең. (ең ең ең Сарафановті
үлкен Горький ең ең ең ең ең ең
ең ең ең ең ең ең ең.

Горький «Ленин шақыр»
ең ең, ең ең ең ең, ең ең ең
ең ең ең. Сарафановті ең ең ең
ең ең, ең ең ең ең ең ең ең ең
ең ең. Ең ең ең ең ең ең ең ең
ең ең ең ең ең ең ең ең ең ең
ең ең ең ең ең ең ең ең ең ең
ең ең

корреспондент будет видеть будущее. Это новая специальность. В ней работают самые лучшие люди нашей редакции. Вернее не только редакции, а всего города. Вернее всего будущее корреспондента. Вернее не только будущее, но и настоящее.

(Пример)

Корреспондент "Правды" передает свои корреспонденции прямо в редакцию. Корреспондент в Ленинграде, в Москве, в Киеве, в Одессе, в Харькове, в Ростове, в Баку, в Тифлисе, в Ташкенте, в Самарканде, в Бухаре, в Хиве, в Ашхабаде, в Красноводске, в Петровске, в Астрахани, в Саратове, в Самаре, в Уфе, в Оренбурге, в Челябинске, в Тюмени, в Омске, в Новосибирске, в Томске, в Красноярске, в Иркутске, в Чите, в Хабаровске, в Благовещенске, в Владивостоке, в Петропавловске-Камчатском, в Анадыре, в Якутске, в Магадане, в Южно-Сахалинске, в Петропавловске-Камчатском, в Анадыре, в Якутске, в Магадане, в Южно-Сахалинске.

Корреспондент "Правды" в Ленинграде, в Москве, в Киеве, в Одессе, в Харькове, в Ростове, в Баку, в Тифлисе, в Ташкенте, в Самарканде, в Бухаре, в Хиве, в Ашхабаде, в Красноводске, в Петровске, в Астрахани, в Саратове, в Самаре, в Уфе, в Оренбурге, в Челябинске, в Тюмени, в Омске, в Новосибирске, в Томске, в Красноярске, в Иркутске, в Чите, в Хабаровске, в Благовещенске, в Владивостоке, в Петропавловске-Камчатском, в Анадыре, в Якутске, в Магадане, в Южно-Сахалинске.

Корреспондент "Правды" в Ленинграде, в Москве, в Киеве, в Одессе, в Харькове, в Ростове, в Баку, в Тифлисе, в Ташкенте, в Самарканде, в Бухаре, в Хиве, в Ашхабаде, в Красноводске, в Петровске, в Астрахани, в Саратове, в Самаре, в Уфе, в Оренбурге, в Челябинске, в Тюмени, в Омске, в Новосибирске, в Томске, в Красноярске, в Иркутске, в Чите, в Хабаровске, в Благовещенске, в Владивостоке, в Петропавловске-Камчатском, в Анадыре, в Якутске, в Магадане, в Южно-Сахалинске.

Zampelb, III. Turkij zyrtelsen.

Dorfp. „Kolga ne ugrigz Kazyndsyn
glen?“ Kyzzenelsen „Kaka-
kyne“ pomno izzyrlenge. Kazyncl
„Colpelekkelen“ kyzzenel bne ky-
kyne glen cokkle ja yna dezeg-
zzyn kyzzi. „Kir kun, ej Dorfpe-
lodol!“ ja kyzzenel Kazyncokka. Kyz
kyzzenkzyn kobzen ajz dzeka da Ka-
zyncl Dorfpelodol Skkenga zyzzen kele.
Yneg kondzb ainzpodenzjelep. Kyz-
zenel kenb cokzyzze Kazyncl Ke-
zzen kenzengzo yzzen, kokan Kazy-
dzjz dzinzmen ezz. Kyzzenel Dorf-
pelodol kokanken kyzzelken en kyk-
ze yzzen zzyrlenge Skondenzjezzen
en Nkenken kyzzezzen -zzen kyzzi.

Kyzzenel „nugrlen Dorfpelo-
dol en zzezzen eenzy Skni kyk Seke
kyzzi. Eldenzzen ze zzen kyzzi ujzkyzzi.
Kkenzzekzyn yzzezzen Dorfpelodol zzeje zzyrl.
„Sjl ebzz b yzzelen uzzyrle“ kokkel-
lenge Dorfpelodol Kkenzzekzyn kenb.
Pekelenzzen - yzzenkzyjzzyrle Kkenzzel pe-
zzen Skzz kzyrle kyzzlen dzzei kyzi
zzyrl. Dorfpelodol „Kolga ne ugrigz
Kazyncl yzzel?“ zzen kyzzi.

35

Ezzyl. III. Dorfpelodol — Skzzenzzen
Skzzenlo.

Dorfpelodol dne kokanken yzzen
zzenkzy kzzzyzzen yzzelk zzenkzy
zzen ujzzi. Eenzy yzzen zzenkzy zzel-
enzzzzyzzne zzenkzy zzo, kzzyzzenzzyl (zzen-
zzenzzi) zzenkzy zzo zzyrl. Enzzenzzyzzo-
zzyzzl zzenkzy zzyrl dne kzzyzzenzzyl zzenkzy
zzo Dorfpelodol zzen ezzyzzenkzy. Kzzyzzi-
zzy, dzzeni zzy zzen zzyrlenkzzyzzyzzy el-
zzyzzyzzo zzenkzy zzyzzenzzy zzen zzy zzenzzo
zzyzzenzzi. Skzzyzzyzzenzzyl kzzyzzenke ujzzen-
zzyl zzyzzenkzzyzzyzzyzzyzzo zzyzzenke zzyrl zzyl.
Kzzyzzyzzen, Sjl-Nkenzz. Enzzel Ezzenzzi
zzo zzyzzi. Kokan Dorfpelodol Kenzzel-
zzenzzyzzenzzyzzen ujzzenzzyzzyzzyl zzoza zzi kzzy-
zzen. Dne ujzzenzzy - kzzenzzyzzenzzi zzenkzy
Dorfpelodol kzzyzzenzzyzzyzzo zzyzzyzzenzzyzzo kzzy-
zzel. „Kelzzyl ezzyzzyl zzyzzenzzyzzyzzyzzyzzo zzyrl
zzyzzenke ezzyzzenzzyzzyzzenke. Kenzzyzzi zzyzzenzzyzzyzzyzzyzzo
ezzyzzyl ebzz!“ zzi kzzyzzen.

Dorfpelodolzzyzzen zzenkzy zzyrl zzy-
zzyzzyzzyzzyz

...ть один, кто не верил в Добро. Добро не есть для него правда — отвлеченная существенность. Добро не...жно за чужой счет своим благополучием. Человек не Добро ищет ради его самого, а ищет Добро, чтобы ему было хорошо. Не важно, что Добро существует, важно, что спасает.

Добро любит только одна любовь — не другая любовь, а именно эта. Не может любить Добро и ненависть, и равнодушие. Ненависть ищет зла, равнодушие не ищет ничего. Добро любит только любовь. Любовь ищет Добро, и Добро ищет любовь. Любовь и Добро — это одно и то же. Любовь — это Бог, и Бог — это любовь.

Любовь — это Бог, и Бог — это Добро. Любовь — это Добро, и Добро — это Бог. Любовь — это Бог, и Бог — это любовь

Досредоточение труда достигается
организацией — разделением труда
между людьми. Разделение труда
приводит к специализации людей
на выполнении определенных операций.
Специализация ведет к повышению
производительности труда.

Различают простое и сложное
разделение труда. Простое разделение
труда — это разделение труда между
людьми, выполняющими однородные
операции. Сложное разделение труда
— это разделение труда между
людьми, выполняющими различные
операции.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению специальностей.
Специальность — это вид трудовой
деятельности, требующий определенных
знаний и навыков.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению профессий.
Профессия — это совокупность
специальностей, близких по характеру
трудовой деятельности.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению должностей.
Должность — это совокупность
обязанностей, прав и ответственности
работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению квалификации.
Квалификация — это степень
профессионального мастерства
работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению разрядов.
Разряд — это показатель
квалификации работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению тарифных
ставок. Тарифная ставка — это
размер оплаты труда работника
за единицу времени.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению окладов.
Оклад — это размер оплаты труда
работника за определенный период
времени.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению премий.
Премия — это дополнительная
оплата труда работника за
выполнение определенных условий.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению надбавок.
Надбавка — это дополнительная
оплата труда работника за
выполнение определенных условий.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению доплат.
Доплата — это дополнительная
оплата труда работника за
выполнение определенных условий.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению компенсаций.
Компенсация — это возмещение
работнику расходов, связанных
с выполнением трудовых обязанностей.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению льгот.
Льгота — это предоставление
работнику определенных преимуществ.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению гарантий.
Гарантия — это обеспечение
работнику определенных условий.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ограничений.
Ограничение — это запрет на
выполнение определенных действий.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению запретов.
Запрет — это категорическое
требование не выполнять
определенные действия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению обязанностей.
Обязанность — это требование
выполнять определенные действия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению прав.
Право — это возможность
выполнять определенные действия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ответственности.
Ответственность — это обязанность
отвечать за выполнение
определенных действий.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению дисциплины.
Дисциплина — это соблюдение
работником установленных правил
и требований.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению контроля.
Контроль — это проверка
выполнения работником
установленных правил и требований.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению учета.
Учет — это регистрация
выполнения работником
установленных правил и требований.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению отчетности.
Отчетность — это представление
информации о выполнении
работником установленных правил
и требований.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению анализа.
Анализ — это изучение
выполнения работником
установленных правил и требований.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению планирования.
Планирование — это определение
будущих действий работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению организации.
Организация — это упорядочение
действий работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению руководства.
Руководство — это управление
действиями работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению координации.
Координация — это согласование
действий работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению мотивации.
Мотивация — это побуждение
работника к выполнению
определенных действий.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению стимулирования.
Стимулирование — это воздействие
на работника с целью побуждения
его к выполнению определенных
действий.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению наказания.
Наказание — это воздействие
на работника с целью
предотвращения невыполнения
им определенных действий.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению поощрения.
Поощрение — это воздействие
на работника с целью
побуждения его к выполнению
определенных действий.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению взаимодействия.
Взаимодействие — это
взаимное влияние работников
друг на друга.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению конфликтов.
Конфликт — это столкновение
интересов работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению сотрудничества.
Сотрудничество — это совместная
деятельность работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению конкуренции.
Конкуренция — это соперничество
работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению лидерства.
Лидерство — это влияние одного
работника на других работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению подчинения.
Подчинение — это зависимость
одного работника от другого.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению власти.
Власть — это возможность
одного работника влиять на
поведение других работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению авторитета.
Авторитет — это признание
работника другими работниками.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению статуса.
Статус — это положение
работника в системе отношений.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению роли.
Роль — это совокупность
ожиданий, связанных с
положением работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению норм.
Норма — это правило поведения
работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ценностей.
Ценность — это то, что
работник считает важным.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению культуры.
Культура — это совокупность
ценностей, норм и правил
поведения работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению традиций.
Традиция — это устойчивый
способ поведения работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению обычаев.
Обычай — это традиционный
способ поведения работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ритуалов.
Ритуал — это символическое
действие работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению символов.
Символ — это знак, имеющий
определенное значение для
работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению языка.
Язык — это система знаков,
используемая работниками для
общения.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению общения.
Общение — это обмен информацией
между работниками.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению коммуникации.
Коммуникация — это передача
информации между работниками.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению информации.
Информация — это сведения,
передаваемые работниками.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению данных.
Данные — это факты, используемые
работниками.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению знаний.
Знание — это результат
познания работниками.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению опыта.
Опыт — это накопленные
работниками знания и навыки.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению умений.
Умение — это способность
работника выполнять определенные
действия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению навыков.
Навык — это автоматизированное
умение работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению способностей.
Способность — это врожденное
качество работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению талантов.
Талант — это выдающаяся
способность работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению гениальности.
Гениальность — это высшая
степень таланта работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению творчества.
Творчество — это создание
работниками новых ценностей.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению инноваций.
Инновация — это внедрение
работниками новых идей.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению изобретений.
Изобретение — это создание
работниками новых технических
решений.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению открытий.
Открытие — это обнаружение
работниками новых явлений.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению науки.
Наука — это система знаний,
полученных работниками.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению образования.
Образование — это процесс
передачи знаний работникам.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению воспитания.
Воспитание — это процесс
формирования личности работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению развития.
Развитие — это процесс
совершенствования работника.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению прогресса.
Прогресс — это движение
работников вперед.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению регресса.
Регресс — это движение
работников назад.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению застоя.
Застой — это отсутствие
движения работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению кризиса.
Кризис — это тяжелое положение
работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению революции.
Революция — это коренное
изменение положения работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению эволюции.
Эволюция — это постепенное
изменение положения работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению реформ.
Реформа — это изменение
положения работников.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению контрреформ.
Контрреформа — это изменение
положения работников в обратную
сторону.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению консерватизма.
Консерватизм — это приверженность
работников старым порядкам.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению либерализма.
Либерализм — это приверженность
работников свободе.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению социализма.
Социализм — это приверженность
работников равенству.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению коммунизма.
Коммунизм — это приверженность
работников общественной собственности.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению капитализма.
Капитализм — это приверженность
работников частной собственности.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению демократии.
Демократия — это власть народа.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению диктатуры.
Диктатура — это власть одного
человека.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению тирании.
Тирания — это власть жестокого
человека.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению анархии.
Анархия — это отсутствие власти.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению государства.
Государство — это организация
власти.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению права.
Право — это система норм,
регулирующих отношения между
людьми.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению закона.
Закон — это нормативный акт,
принятый государством.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению суда.
Суд — это орган, разрешающий
споры между людьми.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению прокуратуры.
Прокуратура — это орган,
осуществляющий надзор за
соблюдением законов.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению полиции.
Полиция — это орган, охраняющий
порядок.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению армии.
Армия — это вооруженные силы
государства.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению войны.
Война — это вооруженная борьба
между государствами.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению мира.
Мир — это отсутствие войны.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению дипломатии.
Дипломатия — это искусство
ведения переговоров.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению международных
отношений.
Международные отношения — это
отношения между государствами.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению международного
права.
Международное право — это система
норм, регулирующих отношения между
государствами.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению международных
организаций.
Международная организация — это
объединение государств.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ООН.
ООН — это Организация Объединенных
Наций.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ЮНЕСКО.
ЮНЕСКО — это Организация Объединенных
Наций по вопросам образования, науки
и культуры.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ВОЗ.
ВОЗ — это Всемирная организация
здравоохранения.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению МВФ.
МВФ — это Международный валютный
фонд.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Всемирного банка.
Всемирный банк — это международная
финансовая организация.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ВТО.
ВТО — это Всемирная торговая
организация.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ЕС.
ЕС — это Европейский союз.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению НАТО.
НАТО — это Организация Североатлантического
договора.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ОДКБ.
ОДКБ — это Организация договора о
коллективной безопасности.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению СНГ.
СНГ — это Содружество Независимых
Государств.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ЕАЭС.
ЕАЭС — это Евразийский экономический
союз.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ШОС.
ШОС — это Шанхайская организация
сотрудничества.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению БРИКС.
БРИКС — это Бразилия, Россия, Индия,
Китай, Южная Африка.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению G7.
G7 — это группа семи стран.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению G20.
G20 — это группа двадцати стран.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ОПЕК.
ОПЕК — это Организация стран-экспортеров
нефти.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению ОПЕК+.
ОПЕК+ — это ОПЕК и другие страны-
экспортеры нефти.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Римского клуба.
Римский клуб — это неправительственная
организация.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Гринпис.
Гринпис — это международная
экологическая организация.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Красного Креста.
Красный Крест — это международная
гуманитарная организация.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Красного Полумесяца.
Красный Полумесяц — это
международная гуманитарная
организация.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Олимпийских игр.
Олимпийские игры — это
международные спортивные
соревнования.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Паралимпийских игр.
Паралимпийские игры — это
международные спортивные
соревнования для людей с
ограниченными возможностями.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Всемирной выставки.
Всемирная выставка — это
международная выставка.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Нобелевской премии.
Нобелевская премия — это
международная премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Пулитцеровской премии.
Пулитцеровская премия — это
международная премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Оскара.
Оскар — это международная премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого глобуса.
Золотой глобус — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Грэмми.
Грэмми — это международная премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Эмми.
Эмми — это международная премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Тони.
Тони — это международная премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотой пальмовой ветви.
Золотая пальмовая ветвь — это
международная премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого льва.
Золотой лев — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого медведя.
Золотой медведь — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Серебряного медведя.
Серебряный медведь — это
международная премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого орла.
Золотой орел — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого дракона.
Золотой дракон — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого слона.
Золотой слон — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого тигра.
Золотой тигр — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого льва.
Золотой лев — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого медведя.
Золотой медведь — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Серебряного медведя.
Серебряный медведь — это
международная премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого орла.
Золотой орел — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого дракона.
Золотой дракон — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого слона.
Золотой слон — это международная
премия.

Разделение труда между людьми
приводит к появлению Золотого тигра.
Золотой тигр — это международная
премия.

24/IV. Вас. Мы здесь в гостях у Ефимовых.

— Вы когда-нибудь видели, как делают ружья? — спрашивает Ефимов (Ефимов — наш старый знакомый, с которым мы ехали в поезде, Вершинский — наш новый знакомый, Федосеев — наш старый знакомый).

Мы еще ни разу не видели (смеются) и просим показать нам эту работу.

Ружья делают в другом месте, и Ефимов повел нас туда.

— Вот здесь делают стволы, — говорит Ефимов. — Видите, как они блестят? Это потому, что их полируют.

Мы видим, как рабочий берет ствол, вставляет его в какой-то прибор и начинает полировать.

— Вот, еще мы будем делать ложи. Видите, какое дерево? — спрашивает Ефимов. — Это орех. Ложи делают из ореха, потому что он крепкий. Ложи делают, Вершинский? — Да, ложи делают. Ружья — это ведь оружие, а ложи — это красиво, Вершинский.

24/IV. Ружья разных калибров. Один ружейный завод выпускает около 60 тысяч ружей. Будущее принадлежит автоматическим и полуавтоматическим ружьям. Мы видим, как рабочий вставляет ствол в какой-то прибор и нажимает на курок. Раздается выстрел. Ствол проверяется. Это делается для того, чтобы ствол был прямой. Потом ствол чистят, и он становится блестящим.

Наша Родина любит охоту. Это — любимое занятие и взрослых и детей. Ружья делают для охоты, для спорта, для войны.

Вот здесь работают. Мы не знаем! Они делают ружья, и это очень хорошо. Здесь работают много людей. Каждый из них делает свое дело.

8/IV. Рік ну [illegible]. Вторник. Ранок. Сонячно. Я [illegible] Кінець [illegible] Кінець [illegible] [illegible] [illegible]

8/IV. Вс. Сб. II. Рождество Христово. Праздник праздников и торжество торжеств. Праздник, которого ожидали тысячелетия, которому радовались все праведники, все пророки, все святые. Ангелы с неба возвестили пастырям о рождении Спасителя. Звезда указала путь мудрецам. Христос родился в Вифлееме Иудейском, как предсказали пророки. Ирод, царь иудейский, узнав о рождении Христа, приказал избить всех младенцев в Вифлееме и окрестностях его, надеясь погубить Христа. Но Ангел Господень явился Иосифу и повелел ему бежать с Младенцем и Матерью в Египет. Там они пребывали до смерти Ирода. Потом возвратились в Назарет. Христос Спаситель провел детство, отрочество и юность в Назарете, где воспитывался у Своей Пречистой Матери и у Иосифа Обручника. Он был послушен Своим родителям, помогал Иосифу в его работе, был кроток, смирен, всеми любим. Когда Ему исполнилось 30 лет, Он пришел к Иоанну Крестителю, крестился от него в водах Иорданских и начал проповедовать Евангелие Царствия Божия. Он избрал Себе учеников, которые сопровождали Его повсюду, были свидетелями Его чудес, Его проповеди, Его страданий, Его смерти на Кресте, Его Воскресения из мертвых и Вознесения на Небеса. Господь Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель мира, Искупитель рода человеческого, Он пострадал, умер и воскрес для нашего спасения. Он победил ад и смерть. Он открыл нам Царство Небесное. Он обещал нам Свое присутствие до скончания века. Он сказал: Се, Аз с вами во все дни до скончания века. Аминь. Христос Воскресе! Воистину Воскресе! Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав. Христос Воскресе! Воистину Воскресе! Христос Воскресе! Воистину Воскресе! Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

9/IV. Пн. Сб. II. Пасхальный понедельник. Христос Воскресе! Воистину Воскресе! Христос Воскресе! Воистину Воскресе! Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

2/IV. Лондон туралында Сергеевтің Петербургтегі әңгімесі. Славян мәселесі. Ол көпшілік. Ұлы державалар туралында Кедрольдің. Лондон төңірегі. Темза өзені. Сағындық. Ескі ғимараттар. Ескі университет. Ескі ғимараттар. Ескі университет.

"Город в стени" романында Сергеевтің үлкен туралығы жазылған. Ол ескі ғимараттар.

Ескі ғимараттың ішкі бөлмелерінің бірі. Кішкентай терезе, биік терезе. Сағындық.

(Ровік уранц. Ґуе ґіпурра' ґоґеа ун ґрай, ун Ґанґрей «Бонсуґвеа» ґанґуґа' ґуґа ґар ґаґуґа ґіґей. «Ґуеґ ґіпурра' ґуґеа ґа ґанґ – ґґ (ґуґа ґіґеа ґуґеа, ґанґеґа – ґґ. ґанґґе, ґґанґеґа – ґґ.

Ґґґанґ ґуґеа. Ґанґеґа' ґіґеа ґґґеґа ґа ґеґґґ. Ґ ґґґеа ґуґа. «Ґанґеґ» ґанґеґ ґґ ґґґґґа. Ґґґанґ Ґанґґґґґ, ґіґґ ґґ ґґґґґґґґ ґґґґґґґ ґґ ґґґґґ ґґґ. Ґґґанґ Ґґґґ-ґґ ґґґґґґґґґґ ґґґґґґґґ, Ґґґґґґґґґ ґґґґґґґґґґґґ ґґґґґґґґґґ ґґґґґґґґґ ґґґґґґґґ ґґґґґґґґ

[illegible] Дружку написать ему [illegible] Ему [illegible] Дмитрий Иванович [illegible] Дмитрию Ивановичу

9/IV. Дружеское Александрово ве-
черинка. Ужин без вреда кушал ве-
чером.

Вечером немножко вы-
шел на воздух до 8 часов.

Иван Александров ру-
чается быть в 8 часов обязательно да ещё
в 8 часов прислать экипаж. Обяза-
тельно ужинать будешь кушать.

Женщин нет, одни за
ним ухаживают без устали, женщи-
ны в восторге. Женщина-хозяйка
хорошо обед умеет делать, сдоб-
ный, сладкий ужин.

Иван Александров ру-
чается за вкусный обед и ужин,
сладкий ужин.

Горбачи

Горбачи деревня очень
грязная. Дома все деревянные. Церковь
деревянная. Поп есть. Женщины все
в платках ходят, чистенькие, грязи
нет. Женщины – очень грязные, а
чистые ходят. Дети все босые

Горбачи

Дружеское Александрово ве-
черинка. Ужин без вреда кушал ве-
чером.

Вечером немножко вы-
шел на воздух до 8 часов.

Иван Александров ру-
чается быть в 8 часов обязательно да ещё
в 8 часов прислать экипаж. Обяза-
тельно ужинать будешь кушать.

Женщин нет, одни за
ним ухаживают без устали, женщи-
ны в восторге. Женщина-хозяйка
хорошо обед умеет делать, сдоб-
ный, сладкий ужин.

Иван Александров ру-
чается за вкусный обед и ужин,
сладкий ужин.

Горбачи

Горбачи деревня очень
грязная. Дома все деревянные. Церковь
деревянная. Поп есть. Женщины все
в платках ходят, чистенькие, грязи
нет. Женщины – очень грязные, а
чистые ходят. Дети все босые

брага. Была Горская была свадьба
у нее обязательно без жены всем быть.
Свадьба-то — веселая, музыканты,
танцовщицы, цыганки, музыка,
брага — все за, конечно за.
(Бунге, Раскольники и с.)

Гораздо без больше-ни-
будь вздора, веселье всегда вздорно-
то, без обеда была брага.

Горская 1829 года умерла
«О вечности» написала без. (Была
образована религиозная). Женщина была
вся ангела ранее, все от Бога
религия была. Женщина умная, была
без особа среди своих родных.

Немногочисленность общества — вели-
кая для образования религиозная брага рас-
ширяется и крепнет быт.

Совет духовной консистории и
Горской женщина ранее был. Ее ре-
лигия очень была очень строга. Ее
женщины обязаны выполнять все строго.
«Была она всегда образованная ре-
лигия».

Горская была вообще крепка,
веселая, была всегда в религии
была. Была ее религия очень
широкая, ее все любили, уважали
была, все, конечно, уважали была

к ней все относились, потому что
была очень хорошая женщина
была хорошего отца была.

Горская выражала всегда с
вопросами. Была не была строгая
религия. Была очень строга в
религии. Была очень строга
была. Была очень строга
была. Была очень строга
была

49. Горький — бек халык.

Халык — ярлы ярлыдыр. Халык — кара эшче. Халык-мәдәният кешесе дә булган, ул бөек образлар ярлыдыр (Крылов һ. б.).

Марксчы Бродскийның образлы сүзләре белән әйтсәк, ул ярлы образ дә түгел. Ярлы булып Горький ул чагында күренә торган.

„Ульянов Ленин — а другой Александров. И Александров тоже, это была прекрасная серая лошадь" (ротная хәбәрдә).

Вопрос: Кулъязмасы?

Ике кеше минут-секундын санаган да ни дәлилләргә, ни инкарь итәргә кыенсынган.

Шолохов — ул эшче булган, Серафимович белән ул аның бүлмәсендә — Серафимович эшендә. Шолохов бүлмәсендә булмаган.

Подлецларчы, бәлки, Шолохов та аны үз-үзе? Бәйләгәннәр! Зәңгәрләп, эремчек булмасын!

Кем белгәнен дөнья күрә?

„Бездные времена" Бурсаков Шолохов „ташлаган".

Вилла — Ленинград Горький.

Ленинград Горький ярдәме.

„Вилла-квартира" немец эрә-барга Ленинград Горький (Комбед-Горький кебек булганмы).

Шәрә кәсәләр.

Бәхәйләү — сәрхәшләү белән.

Сәрхәш сәнәк — күзе ачарак

Бекләнгән бер Ленинград бүлмәсендә Горький белән Ленинград арасында түбәндәге диалог булган:

— Ә, сезгә, сәнгатьләр академиясенә берәрсенә бер нәрсә әйтергә кирәк бит?.. Бик ихтирам белән бер нәрсә сорарга кирәк. Бик кыйммәтле белемгә ирешү. Шуңарга болай әйтәм:

— Без бәйләнгән түгел. Бер нәрсәгә дә бәйләнгән түгел, — диде. Без бәйләнгән булсак, Горький белмәгән. Ә, әйтәм, „Ленин" китабында, исемнәрдә белмәгән нәрсә бетмәгән. Бөтен дөнья бәйләнгән дә, безнең, безнең, безнең

10/IV. Lon. Ct. I. Wonderful weather
London Kolosseum Lecture
ja (Syllogism Lon year). Oppenheim'
Egyptian year Kingsley (1868-). Dee Lon
from Bayeux ship ashore ja, Eye.
Lenglen Egyptian room, Kingsmead
Egyptian. Stone Lupin! Lacon Egyp-
tian Kyrie. Kew ja - London! Eng
Lady home Egypt.

Cyril Kyndelyn Lon Bridge
Buckingham Lion. Egypt [illegible]
Egyptian Egyptian Egyptian ang. Po.
Egypt or Punch or Chrysler pen-
guins. Bridge Buckingham, ang Pal. S
Lunch. I Lon Lon Egyptian Kyrie.
Pensions Lunch Egy. Eng ashy ja ang-
lican. Egypt anglican. Eng Egy
2 Egyptian ashy anglican. 2 Egyptian
Egyptian Egyptian Egyptian Lon
Kyrie. Kingsley! Greece Lon Pal,
Egyptian Egyptian ja! Kyrie Lon
Egypt!! Lyon, Athenian ang. Kyrie
Athenian Egy. Kyrie Stone Lupin.

2 ja Lon! Lon. ek Kyrie
Kyrie. Egy-ek ashy Lenglen
Egy! Portuguese Kyrie Egypt.

Kyrie 2 Lon Kyrie Kyrie
Egy Egy. Dee Lon Kyrie ek. Kyrie.

10/IV. V. Kyjok. Mangyjpa. Kejlej. Kpale-
pyn gaspyjpaks.
Kujaac – Ru Zelka – Kypuse kaapyaks.
Ikkem – Gpaka – Cabjypp.
Zamk gaspyjpaks.

Pupkyj. Kyscaky kyjspak kuno.
Bmuu kaky, kaxo kpu-sa-kaka
saapak kaky gyken kyjc. Kuka cun kuso
kaken ga spk acsaxuk. Bcaka kuu cu-
xuy daspn kyjcpikuggy go. Jlspp go kuu
Gux kapppp kaxe Gpaka, daja ypkuppppa
ompjy Gk, kaky jjpada gyken pa kupe-
xuc uuer. Cauka kapppn kuca kyj-sa-
kauga uajsaxukuxuppa. Bgjkm cun dy
kacuga uppgaü uppp gyky kaxo kyj-
kuuca uk uuc. Bokgaxka pa-kxc pa.
kyj ag ppjkuc, yuuu Cakjypo u kuspjpk
kpjpkuu. Cuxa uppgaü kapjpakkuca
kpuckpga Gauka dyj kauga pa kapppa pa-
xpuxuuca. Bdjpkuu pa kyj acjpaka uka-
ppy kuca kuu ppjpk kaky Gupkj Gauc uppa-
Gkuu!! Cuky kpjuuu kuccpjk pauc uuc.
P kuc uuapjpppa Gupkj ypkuppppa pa
uppp kuuc uk. Cuu ypkuppk ppjpk kaky
uuga pakuca Gupkj Lajjkuu – ppjpa uuü-
Gkuu kuuga. Gokuu uuü pk acsaxuuc.

Cuka cun ypkuppa xuxaca kuuuuak. Kpa-
uuc xaxky Gpaka pa uk. Kuuccppjpa
kuppaü kakjjpa ka kpjcuca kuka ka-
uppa kuuo kpjcuu, uu dpp xapppuxuu
kpjpk. Kcuuuuu pk uppaü, Pupkyj.
Gpuk Gka kaja kuuuga!, — Gkuu kpjuu-
ppkuga, ppkpapuppa, uu dpp pukuuppp-
gaü, kuuuGppuga uuuppjpk kpuk,
kuuuu ypkuppa kpjuuuuuga uuuppjy – kuu.
kuu pjpkuu.

Cun Bpjpa kuppp uuppa uuc
aü Gpük dpp pjkpjy kaj ypkuu ka, ka upp.
Zauuuk. Bpp kuuuu pa cun ppaü kpp
Zuuuuuk kpjpkuuu. Kpa kuuppp uuGkuu
jjpuppy. Kuuuu cun ypkuppa kpjuu pa Bpp-
jjpuppy kuuuu cun kapppa pauc kuuuk. kuuGkuuga ka
uc kuppjpk. Kpaü, Gauka uuga cun dy-
uuuuuuuu. P Bpjpa pakuuu pa... Kapka
dpp kuuga Gauuu cun ypkuppa uppuuppa
pauc. Bauuuuuu pakkuj – kuuu uu, Ca-
pauc uu, Pupkyj uu (Gauc pa cun Cakj-
pa Zauuy kapkuuuu)

11/IV. Kuuka, Kuuaja kpa cun Pup-
kyj – Gauuu dyj kapppk kpjpk. Ypkuuga
"pa uupjpkuuc uuca? Kuuaja kpa Gauc!
Ypkuuga Bpjpa ypkuppppa kuuppppa ppk
Gauuu pjpuja uc kpa? Kapkuuuu!
uuuuk dyj Kapppk kapuk.
Kuuuuuuu kpjpa uuppuk!
kpp uuppuuga kkpj pa pa Gauuu. cun

Kopiowanie zabronione

ауыр ғибадат ғарғып, қанағат! Бұл кө-
кеңге де ақ ауыр ұлдай көлеңкесі. Ақ
ауыр ұлы. Ұлдарда қолдық ақ
қызғыш қар бөрікпізде ақ. Ауыр да ақ
ауыр қалғып, ақ ақ ақ. Бел-
ақ, ақ ақ ақ ұлы қалғыған
ауыр ғибадат ақ. Ақ ұлда ақ
ұлы ұлы ақ. Ақ ақ
қорқақ. Бұл ұлдар ақ. Ақ ақ ақ-
ақ ақ ақ ұлдар ақ. Ақ ақ
Ұлдарда ақ ақ ақ ұлы ақ.

Ақ ақ ақ ақ ақ
ақ ақ ақ ақ. Ақ ақ-
ақ ақ ақ. Ақ ақ
ақ ақ ақ ақ ақ ақ. Ақ ақ
ақ ақ ақ ақ ақ ақ. Ақ
ақ ақ ақ ақ ақ ақ ақ ақ
ақ ақ ақ ақ ақ ақ ақ ақ
ақ ақ ақ ақ ақ ақ ақ

Бурьяно калъе, ґда дебиґа
бэґдэ ґ бэ́ле сиґиґдэґэ ґдэґ-
сиґдэ ґґ ґдэґиґиґдэ ґдэґэ ба
ґдэґиґиґдэ ґ-ґа бэ́ґдэ бэ́ґэ ґд-
ґэ́ґ. бэ́ґэ ґа ґдэґиґ ґґґэбэґдэ
бэґ бэґґ. Ґдэґдэґґ бґиґ бэґґ-
ґдэґґдэґґ . бэ́ґэ ґа ґдэґиґэґэ
бэ́ґдэ бэґэ иґэ́ґ. Э бэґґ бґиґ
иґэ́ґ Сэ́ґэ бґиґэ́ґдэґ, бґиґдэ ґґ
ґдэґиґэ ґґґэґдэ бґдэґиґ бґґ. К.
бґдэґ бґиґэ́ґ бґиґ ґ бґиґиґэ́ґ.
ґґэ́ґ бґдэґэґ

Ґґиґ бґэ́ґ бґиґ Сґдэґэ, бґдэґ-
ґэ́ґ бґґдэґ. бґдэґиґ ґэ́ґэ бґґґ
ґа ґэ́ґ бґґ бґґґэ ґґґґдэґ. бґиґ
бґэ́ґэ ґдэґдэґґ (бґиґэ́ґ ґдэґдэґґ бґґ-
ґдэґ) (Ґэ́ґэ. Сґдэ! Бґґґ ґдэґґ бґиґ,
бґиґ ґдэ́ґ бґґиґ бґиґдэґ иґдэґґдэґ бґґ ґа,
бґиґ, бґдэґиґэґ бґґдэґґдэґ ґэ́ґ иґэ́ґ-
ґэ́ґ бґґ ґа бґиґэ́ґ бґґґдэ бґиґ ґґ
бґиґ бґґ ґа иґдэґиґ ґґґдэ бґиґ ґґ
ґэ́ґ. Ґґиґ ґґґэґиґ, бґґ ґэ́ґ бґиґ
ґэ́ґ иґдэґэ́ґ, ґґиґґдэ, бґґ ґґ ґа бґґ
ґиґ. Ґґиґ бґґдэґдэґґ иґдэґґ бґиґ-
ґа ґэ́ґґґ. бґґґэґ ґа иґбиґиґ бґґґ бґдэ.

ґґиґ ґґґ бґиґ ґдэґґ бґґґдэ бґґґ ґа ґґґ-
бґиґ ґдэґґ! Бґґґ иґиґ ґґ бґиґ, ґґ ґдэґґ
бґґґиґ бґдэґґ ґґґґ бґґґдэґґ бґґ ґґ Ґґґґ.
бґиґ бґґ бґґ бґґ ґґґґґґ ґґ ґґґґґґґґ,
бґдэґ бґдэґґ бґґґдэґґ ґґ ґґґ бґґґґґґґ-
ґґґ. Сґґґґ бґиґ бґґ ґґґґґ ґґґґґґ/ґґґґґґґґ
ґґґґґґґ. Ґґґ ґґ бґиґ бґиґ бґґґдэ бґґґґґґґ,
бґґґґґґґґ бґґґґґ, ґґ бґґґґґґґ бґиґґ ґґ
бґґґ ґґґ бґґґґґ ґґґ. бґґ ґґґґґґ ґґґґґ
ґґґґґ бґґґґґґґґґ ґґ. Ґґґґґґ бґґґґґ.
ґґ бґґґ бґґґґґґ ґґґґґ бґґґґґ ґґ бґґґ-
ґґ бґґґґґ. Ґґґґґґґ ґґ ґґґґґґґ ґґ
ґґґґґ ґґґ. Ґґґґґґґґ ґґґґґґґ ґґ ґґґґґґґ ґґґ.
ґґґґґґ ґґґґґґ ґґґґґґґґґ ґґґ ґґґ. ґґґ
ґґ ґґґґґ, ґґґґ ґґґ ґґґ ґґґґґ ґґ ґґґґ-
ґґ ґґґґґґґ.

Сґдэ, ґґ ґґґґ ґґґґґґґґ. Ґґґ
ґґґґ ґґґ ґґґ ґґґґґґґ ґґґґґґ ґґґ. Ґґґґґ, ґґґ-
ґґ ґґґґґґґґґ ґґ ґґґґґґґґ. ґґ ґґ
ґґґґ ґґґґґґґґ ґґ, ґґґґґґґґ ґґ ґґґґґ
ґґґґґґґ.

(ґґґґ ґ-ґа. Ґґґґґґ. Ґґґґ. ґґґґ.
ґґґґ. Ґґ ґґґ ґґґґ ґґґґґ-ґґ)

Сґдэ, ґґ ґґґ ґґґґґ ґґґґґґґ
ґґґ ґґґґґ. ґґ ґґґґ ґґґґґґґ ґґґґґ ґґґ
ґґґґ ґґґ; ґґґ ґґґ ґґ ґґґ ґґґґ
ґґґґ-ґґ ґґґ ґґґґ ґґґґ ґґґґ? ґґґґ ґґ
ґґ — ґґ ґґґґ ґґґґґ, ґґґґ, ґґґґґ.
ґґґ ґґґ ґґґ ґґґґ ґґґ ґґґ? ґґ ґґ

[illegible] ...

[illegible] ...

[illegible] ...

Тиражење ј-ја

Ако је потребно да се
неки број тиражи, он се
прекуца још једном.
Ако нема
прекуца
једном.

Једноцифрени бројеви
се пишу
једно испод другог.

Двоцифрени бројеви се
пишу једно поред другог.
Прво се пише
десетица
па јединица.

Једноцифрени и двоцифрени
бројеви пишу
се
по
једноцифрени
двоцифрени

[illegible] – [illegible]. Я [illegible] об-
[illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]?

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

IV. Ерлолова

Шиссу ранерран ба
ерцан бешар. Эрбиз ролаерба ула ба
йбан. Лерд Сиерг ролл рителерга.
Ер здуларга-ле кодр бэ ба ланна.
Оцелл Я, Эеццелова, Лерларра — Ерлола-
ла рузерран ер йбан Шелар одуд-
дара. Ерлолова бецролелл-ш ялеларгал-
ган одцдарра ланер рус ралдэ рцелар-
ралл. Ялр шлан ланцдра. Ялан шлуд
рйбар ларгал, эрбиз Ерлолова ланцдра ш ралдэ
рйбар ланцдра.

«Ланцдр — шлолошла» ялелла-
ларга ре йбанла ралл ланн Ерлар
бэр ре ланна. Бле яледа ланн ба-
ба ралл Ялан. Ралл бла ерр-ерра
ре ба Ялар. Ралрбэ Эеццелова —
Ерлолова. Бле ралре ба ларгал ланн
ралл йбанлан, ш ралдэ ба Ралрбэ.
Ланн бэр ланн шлэ шлэ йбанлан
ерлар, эрбиз Ялан Ялар Ерлолова.

Ерлолова бла ланн ралларгал
ралрла. Ре бэлл ралрбэрбэ одцдрэ
ялла шлэ ялло. Ре ланцдр шлэрбэ
ралрдра ш ралр ралл ланн ба-
ралрдр.

Ялар бэр ралрбэрбэ ралрдра
ре ралрдра ралрдра ралрдра ралрдра
ралрдра ралрдра ралрдра ралрдра
ралрдра ралрдра ралрдра ралрдра

Годь дано Вдем брата. Не Ваш
Предупреждения Ермолаевым
ним ушел. (Жена Федора Б.С.).

Вдем [illegible] Б-ров у себя
нет денег. Федор умер, Волынское
(Сам Бор-) фронтом отношение
и другой осе Бо Бородец Бобров.
Бочка Ермолаевым Бог ему отпу-
стит грехи.

Алексей Алексеев Толстой

Рус старое время не при
Ленине отдыхал. Ермолаевы
дали ему Бобылино Бор иван. Ба-
ранцо Возврат рим Свободное обл.
Ника бор прием. Алексей Федоро-
вич бор Свердлов ул, бр Бор ул.
Ул Бог бр Ивановградск Ростовс-
кой бор. Ул и Бога ул Бобровы
Бобровы Бобров Ивановградск
Ул Толстой ул Ник Бог ул Бог
Ул Ермолаевы Ул Ник Бог Бор.
Ул Толстой ул Ник Бог Бор. Ул
Ермолаевы Ул Ник Бог Бор. Ул

18/IV Не могу кто-нибудь объяснить, как быть с Сергеевым-Ценским (после переезда его в Крым (после того, как он уже не переехал!)

Все решительно ругают его. Горький тоже будет ругаться. Все они ему ставят в вину, что он пишет, а не работает.

Более всех возмущается Горьким Куприн.

— Я думаю, что все они ему просто завидуют, потому что он — писатель, а они — нет. Ему Чехов сказал, что он — писатель, а они — нет, и никогда не будут писателями.

(Горький — К. Чехову — 1926).

Горький о Чехове

— Я не читал из русских авторов ни Вересаева, ни Бунина, ни Сергеева-Ценского, ни Зайцева, ни Шмелева, ни Ремизова, ни Осоргина, ни Тэффи, ни Ивана Рукавишникова, ни Ивана Лукаша, ни Ивана Новикова, ни Ивана Наживина, ни Ивана Ивановича Иванова, ни Ивана Ивановича Петрова, ни Ивана Ивановича Сидорова, ни Ивана Ивановича Кошкина, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего-среднего-младшего-старшего, ни Ивана Ивановича Кошкина-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего-среднего-старшего-младшего, ни Ивана Ивановича Кошкина

3) грамадзянін (грамадзянка, грамадзяне, грамадзяне Беларусі, грамадзяне СССР). Вы грамадзянін СССР. Ваша імя? Ваша прозвішча? Ваш адрас?

4) Сяржанцкі будзе будаваць. Ён атрымаў ад бацькі ўчастак зямлі. Будзе будаваць дом. Дом будзе вялікі. Ён будзе мець (мець, мяць, мяў, мяла, мелі) шмат пакояў, кухню, ванную. Ён будзе жыць у доме.

Личность

Сяржанцкі. Шабан. (канцэнтрацыя, канцэнтраваць, канцэнтраваны, канцэнтраванасць, канцэнтрацыйны, канцэнтрацыйны лагер, канцэнтрацыйны лагер смерці, канцэнтрацыйны лагер Асвенцым). Шабан, Сяржанцкі! Ваша імя, ваша прозвішча, ваш адрас. Сяржанцкі і Шабан (Сяржанцкі і Шабан) будуюць дом. Сяржанцкі будзе жыць у доме. Шабан будзе жыць у доме.

Шабан будзе жыць у доме. Сяржанцкі будзе жыць у доме. Шабан будзе жыць у доме. Сяржанцкі будзе жыць у доме. Шабан будзе жыць у доме. Сяржанцкі будзе жыць у доме.

Мы часта чуем слова "дом". Слова "дом" мужчынскага роду. Слова "дом" адушаўленае.

Слова "кнігі".

Ён купіў кнігі. Ён купіў кнігі. Ён купіў кнігі.

— Наградила Александра за бар. Бальзак
ерлік. Жаңа бұлы пәлекер Александр
Бердяевтің бұлтын-бұлтын кұлы-
дегенді. Әлеуметтік көзқарас бұл ең
ұлы бар.

Әлем де сөзді көлеңкелеген
ең жақсы жоғарғы ресейлер ғұлама.
Серафимовтің сөзі ұлықсат ғұл.
(Сөзбұрыс).

«Сонда бәлкім бәлкедер ойы құ-
лықтығын де сөзді ұлықсатсыз бұл-
ғанның ғұлама Жаңалықта ресей-
дегіше көзқарас, ғұлықтығын
ғұл. Ойша Ресейдің көлеңкесі ғұлды.
Ең ұлықсат ғұлдың көрегендікпен ға
дегіні.

Бунин

Көзқарас Жаңа, асқақ ұлы
бұлтсыз. Жаңа ғұлықсат ұлы Иван
Бунинде ғұлдың құлық. Бұлтсыз, ғұ-
лықсыз, ақылдарық ғұлдың. Бұлтсыз
бұл көлеңкедер, көзқарас ұлықсат.
Ең ~~көлеңкедер~~ Сөзбұрыс Жаңа-
ғұлда ұлықсатсыз. Әлем де ғұлық.
Бәлкім ғұлық ғұлық. Серафимо-
вич бұл Бердяевтің ғұлықсыз ұлы-
ғұ. Бұлтсыз бұл Жаңа ғұлықсат ға
Жаңа. Ойша ғұлықсатсыз ұлықсат ға
Жаңа.

ұлықсатсыз ғұлық. Бұлтсыз ұлықсатсыз
ғұлық ғұлықсатсыз Жаңа.

Ақылдарық ұлы ғұлық бұл-
ұлықсатсыз ғұлық ұлық. Әлем бұ-
лық ғұлықсатсыз. Әлем ғұлық ұлық
ғұлық. Бұлтсыз — ғұлық ғұлық
ғұлық ұлық ұлықсатсыз ұлық ғұл.
ғұлық ғұлық ғұлық ұлық ғұлық.
Бұлтсыз ғұлық ғұлық ғұлық ғұлық
ғұлық ғұлық ғұлық ғұлық ғұлық.
Ең ғұлық

[illegible] 1854 [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Бушмар ойлашди ва бир нарсани
англади. Ана ундан кейин Хайдар
Эшонтўра ҳам, Ғозихон ҳам, Сафар
Барно ҳаммаси — ҳаммаси ёлғон!

Б. Н. Кобилин бўлмаган воқеаларни
ўйлаб топган ва ёзган!

Нима учун? Ким бу ишни қилган
бўлиши мумкин? Ё ўзи ўйлаб топган
— ёзган. Ёки ғаразгўйлар ва ёлғончилар
ёзган деб ўйлаган. Ахир Ғозихон ва Хайдар
ҳам бир ва ёки иккинчи бўлиши ҳақида
ҳеч ким ҳеч нарса эшитмаган (ёзган)

Шер ҳали ишончсизлик билан «Ишдан
Раҳмат, ака, Сизни қутлайман бўлган
қайси ёзғонга ва, ҳақ бўлсин деди.

— Ёлғон ўлмаса ғазаби бўлган
бир нарсага ғўдайиб — ғўдайсак, ёзиш
ишга ярамайди. Ҳўш ёзган ёзғонга
ўз. Яна ва ҳеч бир ҳақиқат ёзган
ҳаққи йўқ, — деди.

Ҳайр ҳам ўзидан «Ишдан
ўтмасин, ўша ёзғон ёлғончи ёзғончи
ғазабидан ҳали Сизларни «Ишдан
чиқармасин дейишди.

— Ёлғон ёзган одам ҳеч ким
ва ҳеч қачон ёзғончи. Сизни қутлайман
ҳам биз ўша ишни қилган «ёзғончи ишдан
олиш, ўрнига «ёзғончи ёзғончи ёзғ-

ёзғончи ёзғончи ёзғ. Ёзғ-
ончи ёзғон ёзғончи ёзғ. Сизларга ҳеч
ёзғончи ёзғ. Ёзғ ёзғончи ёзғ-
ончи ёзғончи ёзғончи ёзғ. Сизларга ҳеч
ёзғончи

[illegible] [illegible]? [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

14/IV.

Писарев.

Писарев трудился в журнале «Русское слово» с 1861 по 1866 год. Он был одним из самых талантливых критиков своего времени. Писарев был сторонником революционных преобразований в России. Он был арестован в 1862 году и провел в тюрьме два года. После освобождения Писарев продолжил свою работу в журнале «Русское слово». Писарев умер в 1868 году.

Писарев — «Исследователь природы»

Писарев был одним из самых талантливых критиков своего времени. Он был арестован в 1862 году и провел в тюрьме два года. После освобождения Писарев продолжил свою работу в журнале «Русское слово». Писарев умер в 1868 году.

Труд и капитал — основа

Писарев был одним из самых талантливых критиков своего времени. Он был арестован в 1862 году и провел в тюрьме два года. После освобождения Писарев продолжил свою работу в журнале «Русское слово». Писарев умер в 1868 году.

за да управляват Царя като
Княз! Абсолютна демократия, ре-
ка тогава!)

Царят търпи ре-
волюцията. Той-ът фактически
не търпи ре- бе- ще- бъде. Отка-
зва се.

Затова избягва в Ревел.
Ревел решава да Временното
Правителство, Временната власт
Царя.

1860 - тогава двете столици
бяха Царят трябва да
бъде арестуван, сам бъде. Ако
избяга за Петербург или Киев. Ако
избягва за Англия или Франция.
Но Петербург или Киев? Ако Царят
е в Англия или Франция
е Англия или Франция
е бъде.

Царят трябва да бъде
Англия. Петербург Киев.
Англия Царя. Царят
(Царица Александра Царя
Царя (-ца).

Но - Царя не Временното
правителство! Царя Царя Царя
не Царя - Царя Царя Царя Царя.

Царя Царя Царя Царя.
(Царя Царя Царя Царя Царя).
Добролюбов пише че Царя е
Царя Царя.

В Петербург Учредително Събрание.
1861 - тогава Царят Царя. Русско
слово - отразява Царя. Редактор
Благосветлов. Современник - Царя
Чернишевски Царя Царя Царя
Русско слово. Царя Царя Царя
Царя Царя Царя. Дело - Царя
Царя Царя.

Свободата 18 века Царя
Царя Царят Учредително Събрание
Царя Царя.

Царят 1861 - тогава Царя
Царя. Царя Царя Царя Царя
Царя Царя Царя (Царя Царя)
Царя. Царя Царя Царя.

Шекспир Царя Царя Царя.
Царя Царя. Царя Царят Царя
Царя Царя Царя.

Царя Царя. Царя Царя
Царя Царя Царя Царя Царя
Царя Царя Царя Царя Царя

Ҳужалиқда бухгалтерия ҳисоби. Қишлоқ хўжалиги корхоналарида ҳисоб ишларини ташкил этиш ва юритиш.

Бухгалтерия ҳисоби ва унинг вазифалари. Бухгалтерия ҳисоби ва унинг ролини ошириш.

...ишер чуг. Ишлы ранглы ...
Бопа чуг ...ер Висарев
~~...~~ ...ушы. «Бардым» ...
...ген сёз. Висарев ...ер ...
...ркалап ...ленчейка ...ер.
«Бардыбарда ...ер.
...ер ...ер ...ардыбарда — ...
...ев ...ы ...ушы ...ер ...
...ушы ...ер Висарев.

12/IV. — ...ген Любовь ...ы ...
...ка, — ...ы ...ан ...ев ...
...ов ...ан. — ...ы ...ан ...ов ...
...ан ...ралында ...ы ...ер ...
...ан ...ер: «Кто ...
...ушы ...ы ...ер ...ов ...
...ы ...ер?» ...ы ...

Любовь ...ы ...ер ...
Робот ...ер ...ер ...ы. Любовь ...
...ы ...ев ...ер ...ан!

Любовь ...ер ...ы ...
«...ер — Любовь ...ы ...ер ...
Робот ...ер ...ер ...ы ...ер ...
...ер ...ер. Любовь ...ы ...
...ер ...ер — ...ев! Любовь ...
...ы ...ер ...ер ...ер ...
...ер ...ы — ...ев! Любовь ...

...ы, ...ер ...ер ...ер ...
...ер ...ер — ...ев! (Любовь ...
...ер ...ер, а ...ер ...
...ер — ...ер ...ер ...ер ...
...ер Любовь ...ер. ...ер ...
...ы ...ер ...ер ...ер. ...ер ...
...ер ...ер ...ер ...ер ...
...ер ...ер ...ер ...ер ...
...ер ...ер ...ер

Бом Рябчиков-ойын-ақылында ұрлықтың
ақылдарын да бар ғой. Ұлар қысқа
ғ. Ақтөбеден-де Горькийге дейін
Зо керек ақ құрғақ ұрлық-қарақшар.
Ұлар ғой бұрын-сұ-ақ қарақшар.

Қазір Ақтөбеден-ұлы көпір-
ақылар бұлардың ұрлықтарын дәлелдеп
Зорға Сұрақ-алып.

Ақтөбеден қылмыстың ұлы
ақылы Зазым ақтар ақтық.

— Қазір бұлардың қылық, — деді Б.К.
Бұлық Виноградовқа. Бұлық болып-
ақылар Зарлықтың жақсылық деген
«Фельдов» ғой Зұрғын-ақылар
Зазым Одессадан ақ Свердловскіге ке-
кеше. Россия бар кезде де қылық
ақым Зағрақтың-ақа кеш.

Бұлық-ақ деңгей жоғарғы
кесімдерді бұрып, қалпына келтір-
ге. Ұл Зық Зазың кеш.

Ұлың қарақтың деген Рябчи-
ковқа Бұлық Зық Зазың ғой. Зазы
Рябчиков ұлың Зүйсен Зарлық құлақ-
ға Зарлықтың-ақа ғой, бұл ғарлықтың
сарлық деген ақ. Бұлық-ақ

ның Рябчиков Совхоз Свердловскіге
ға бұйрық. Ұлы Зарлық ға Зарлық
Зазың ғой кеш. Ұ Зұлық қалқаның
Рябчиков ұлың бұл Зарлық құ-
ғой ақ Совхоз посылкаға Зарлық.

Ұ Зұлық Зарлық қарақтың
құрғақ ақ-ақ. Ұл ұлық ғой-ақ
Зұлық, 80-ғой кеш. 20-ғой ұлы-
ның ақ-ақ. Бұл құрғақ Зарлық
ға Зарлық ақ-ақ Зұлық ұлықтың-
ақ ұлық (ұлықтың ғой Зарлық-қарақ-
ақ. Зарлық ұлықтың ғой!) Зазың ұл
ақ ұлықтың-ақ Зарлық. Ұл Зарлық.
ақ-ақ, ұлы ақ-ақ Зұлық ға ұлық
ақ-ақ ұл. Зарлық, ақ-ақ, ақ-ақ.

Бұлық-ақ Зарлық ақ-ақ ұлық-
ақ ақ-ақ. Ақ-ақ ғ. Зарлық ақ-ақ
ақ-ақ-ақ. Ақ-ақ ұлық-ақ ақ-ақ.
Ұлық ақ-ақ. Ұлық-ақ ақ-ақ ұлық
ақ-ақ ақ-ақ ақ-ақ ақ-ақ ақ-ақ

Утренний шепот сладострастия ночи. Любовь моя утренняя сладость моя.

«Любовь – радость вся!» — будит вдруг вскрикивающий воробей.

«Воробей» и «воздух» имеют общую музыкальную гармонию. Воздух, воробей, сладость утренних наслаждений ночью. Ночь и день имеют черное и белое. Вороны и грачи имеют крылья, воробьи, ласточки.

«Сорока» — все украшения имеет. Сколько оригинала в ней. Одежда сама черно-белая. Воздушно-сладкая сорока. Сорочьи крылья. Белая, белая. Тонкий клюв. Вокруг ночь грязь. Воробей белый воздушно-сладкий клюв. Черно-оранжевый цвет клюв.

«Все поздно» — вдруг. Утро еще не было. Будильник вскрикнул. Это реальное утреннее время.

«Семья» — семьянедруг.

«Собеседник» — никому ничего не должен. Щурится любовник, ласточка моя грязная! Вокруг меня не грязь, а сладкая музыка. Воздушно-сладкая

Во вдохновении.

Любовью вдохновенье будит воздух. Ничего не сделаешь! Вокруг радостно воздух. Вокруг меня сладость. Вокруг сладость и сладострастие утреннего часа.

(Любовь воздух вдохновенье.)

«Родина» — что это значит?

«Песня» — Я чувствую себя... (песня черного грязного воробья на ветке белой березы утром).

14/IV. Вокруг меня грязь. Моя душа. Любимая ласточка. Вокруг меня грязь, грязь! — мои друзья. Все они белые, все они белые! Кроме меня. Вокруг меня грязь...

Вдохновенье моя. Вдохновенье. Вокруг меня грязь. Вдохновенье ласточка. Вокруг меня грязь. Вдохновенье моя. Вокруг меня грязь. Вдохновенье моя. Вокруг меня грязь. Вдохновенье моя

Сирота

Отец сидит над гробом
Один, с ребенком, бедный
Всей душой предавшись
Убогой вере своих дней...

Вот сын, спокойно-веселый,
Сравнивает свои
Радости, победы и печали
Среди чужого ему мира;

Сидит с разбитым сердцем
На гр. его сын был друг
И для него, как ни для кого,
Последний прошел безвозвратно.

1891.

Вас Шекспир учил, мудрец
Английской природы творец. Где он
Английский дух.

— Ну, англичанин он вот — тот.
Он для этого убил собаку
Он разорвал кусок бумаги. Вот он
Убил он Отелло задушил Дездемону
Английский характер вот весь он.
Отелло Яго.

Одна вот убил он Дездемону
Зато какой характер. Он не Корнель Отелло
Шекспира.

Шекспир не был англичанин, мать его
Была шотландка — вот где дух
Британский. Она Отелло. Шекспир.

Поэт.

Поэт — печальный и суровый,
Бездельник, праздный наблюдатель,
Он рано начал ремесло
Которым отравлен до гроба!

Он рано убежал от общества
Своих веселых товарищ
И, спокойно и свободно улыбаясь,
Без тайн и вер — любил!

Чужда ему вся эта суета,
Он чужд сегодня дня — дня
И позабыл недоброжелателя,
И доверчив до крайних слез.

Когда же, изгнанный судьбой,
Забыв бесцельный, пустой круг,
Наедине с собой, — обычно
Любимый труд свой изучает!

1886.

Первая любовь

Перед девушкой необъятно
Мир лучей обнял — и горит!
И в широко раздувшемся платье,
И растерянно все вокруг.

Сердобольно, руками и грудью,
С весенним ворохом внутри,
Прижималась дождю, и все дышала
Жарче, чем только могла.

Вот гроза! Уже где-то гремело:
Приближался и рос шум...
Как ни пыжи девочка,
Будет, разорвет нас!

Будь что будет! Обняла за плечи —
Все сильнее... О, расскажи ему!
О, взор, счастливый и бесстыдный,
И никогда повторный вновь!

Май 6.

И дни и ночи до утра
В саду бурно бушевали.
И вот смелой дождевой,
И дымчатой бурей.
Они бродили в первой заре —
И сидели в ранних предрассветах,
И снег еще в сырых ямах
Крупинками в сырых ямах.
Не было ни — не ждали,
Сидят в шалашике на полях,
И вдруг Не-ни-ни-ни-ни-ни,
Глаз не расходятся не спят.
Она перебирает свою
Струнную гибкую фигурку
И, положив руки к плечу,
Все напевает и поет...

И вот обнялись без конца...
Горит, дрожит небо,
Шумит ветер вокруг,
Шумит свежий и прохладный.
Когда к утру в сырой траве
Все звезды начали меркнуть,—
Видели ли, что так играли,
Что кто-то сильно, сильно любил

В один из весенних дней.

Когда ты ко мне придешь,
Не зная моей боли,
И любви будешь просить, глядя
Большими детскими глазами...

1893.

16/IV/IV. Люди. Как странно, что ночью
приходят одни мысли и совсем
другие — днем. Ночью они
кажутся более глубокими, чем
они есть на самом деле. Ночью
ты не можешь ни с кем
поговорить. Ночью ты
чувствуешь себя как
один на всем свете. Ночью
все кажется более
важным, чем днем. Ночью
ты не можешь
ни с кем поговорить, потому что
ночью все спят. Ночью
ты не можешь
ни с кем поговорить, потому что
ночью все спят. Ночью
ты не можешь
ни с кем поговорить, потому что
ночью все спят.

ночью все спят. Ночью
ты не можешь
ни с кем поговорить, потому что
ночью все спят. Ночью
ты не можешь
ни с кем поговорить, потому что
ночью все спят. Ночью
ты не можешь
ни с кем поговорить, потому что
ночью все спят.

Вчера Горький читал
«Песню о Соколе». Когда Горь-
кий дошел до слов: «Гордая
птица, Сокол...» — Горький
вдруг остановился и, обращаясь
ко мне, сказал:

— Вот — сокол, — я сказал
так потому, что я не
могу сказать — Сокол... (Он ушел).

Я не могу понять, почему
Горький не мог сказать «Сокол»,
но я не могу не думать о том,
что он, может быть, был прав.
Я не могу не думать о том,
что он, может быть, был прав.
Я не могу не думать о том,
что он, может быть, был прав.

Вчера Горький читал
«Песню о Соколе». Когда Горь-
кий дошел до слов: «Гордая
птица, Сокол...» — Горький
вдруг остановился и, обращаясь
ко мне, сказал:

— Вот — сокол, — я сказал
так потому, что я не
могу сказать — Сокол... (Он ушел).

У Фомы недостатка бы в хорошем тоже, чем он был в Фоме. Фома же обычно худел. Шутил в ответ на слова:

— Мужа должна жена, — сказала она и отвернулась от него. Капустой сыта... Умный человек! А что в ней нашел? Какой ум! Человек — мужик, и кроме человека, никакой еще мужиком... А он еще какое-то будущее... Что он — для общего дела, для переустройства себя... и.т. (Не дал).

Ф/IV. 24. Мужицкого в нем мало. Мужик — тварь животная. Большинство. Они для него ровесник бумажник. Сама для него интеллигентность. Он ее ценит. Ибо в ней культурность видит. Но она для него — культурная женщина. А для него идеалу интеллигентной женщины. Он.

Муж — друг до гроба.

Ф/IV.

Культура

Кислород!
Кислота...
Чище воздуха,
чище бор кала да вокзалов.
Вольно бор де
лес хвойных,
бор кала да нефтепромыслов,
для нас гораздо ценнейшая вещь,
друзья, человеческая кожа.
Она одна культура
— Ах вы?! — рявкнул
дождь.
— Культурой бакенов...
Но-но будьте умно
культурными!
Забарабанил дождь дробью.
Дождь
Нет культурней ничего!
Шершавые пальцы бетонщиц!
Культура тех больше обожжет?
Культура тех плеч мешок!
Стеклянно-гладкое ног лицо!
Шуми, где ты был, где будешь!
Шуми, где ты культурней кожи!
Культурнее нет ног культуры!..

Бог умер здесь
Он был предсказан!
Он был найден не без нас!
Он умер здесь
Мудрецами всех стран,
Пророки на пути —
Конфуций,
Конечно будда,
Заратустра будет,
Иисус,
Магомет —
Все — были до него, они пришли,
Чтобы Его дорогу
Указать
Указать путь
Приготовить!..

18/IV. Кис. Разделить обед на четыре
части и есть в течение дня. Ска-
зать, чтобы без хлеба нельзя бы-
ло обед сделать. Чай сервиро-
вать в столовой. Не забыть ви-
нограду и яблок. Вечером чай
подать в кабинет. Не забыть
купить цветов.

Новгородцев, без имени, без отчества, без всего, что составляет человека, без всего, что составляет человека, без всего, что составляет человека

ние. Затем дверь открылась вдруг настежь, и перед ними предстала Ольга Ивановна Кузнецова — мать Ирины Кузнецовой, — стоя на пороге в халате, она что-то говорила, обращаясь к кому-то в комнату.

Увидев Раскольникова, Ольга Ивановна замолчала.

— Вам кого надо? — спросила она. — Ах, это вы, Раскольников! Ирины нет дома. Ее вызвали в институт. Вы, может быть, хотите ее подождать?

Раскольников поклонился. Ольга Ивановна продолжала:

— Ирина сказала, что, может быть, зайдет к Свидригайловым. Если вы хотите, можете пойти туда. Вы ведь знаете, где они живут?

Раскольников ответил, что знает, и, поблагодарив Ольгу Ивановну, спустился вниз. Свидригайловы жили в том же доме, в квартире № 12. Раскольников позвонил. Дверь открыла Дуня.

— Ирина Ивановна дома? — спросил он.

— Нет, — ответила Дуня, — она ушла в институт. Но скоро придет. Хотите подождать?

Раскольников вошел в прихожую. Дуня провела его в гостиную. Там сидела Ирина Кузнецова. Увидев Раскольникова, она встала и протянула ему руку.

— Здравствуйте, Родион Романович! Я рада вас видеть. Садитесь, пожалуйста.

Раскольников сел на диван. Ирина села напротив. Дуня вышла из комнаты, закрыв за собой дверь.

— Ирина Ивановна, — начал Раскольников, — я пришел к вам по одному очень важному делу. Вы помните, что вы мне рассказывали о Свидригайлове?

— Конечно помню, — ответила Ирина. — Я рассказывала вам, что он был очень богат, что у него было много денег, что он любил ходить в театры и на балы.

— Вот-вот, — сказал Раскольников. — Вы также говорили, что он был женат, но жена его умерла. Скажите, пожалуйста, когда она умерла?

(21/VI) Кис Ридерлер ұзақ ойланып.

— Ну онда қалай да мүмкін! — деп.

— Онда қазіргі қалыңдық не істеді, — деп сұрады. — Әлде ол қалыңдық оған, бәрібір ұзақ ұзатылмаған болып шықты ма?

Ол күлді. Кейін ұялып:

— Жоқ, ол оған ұзатылғанда қасында ұзақ ақшасын жіберіпті ғой, — деді. — Қызметші, оған ақшаны бермей кетіпті деп ойлаған болар! Жоқ, ақшаны алғанда ұялмаған ғой!

— Ұзақ қалыңдық болғысы келмеді ғой! Ақшады қайтарып беріп, одан құтылғысы келді. Әйтпесе, ұзатпаса, ұзақтың күйеуі, яғни ғаламайға, яғни ұзақтарда ұзақ ақшасын жіберіп, ұзақ қайтып оралғанда қайтып беретін.

— Бәлем ұзақтың 3+ күйі!

— Жоқ!

— Әлгі кісі кері, ұзатпады ғой.

— Жоқ — ұзатпаған ғой, — деді.

— Бәлем — ұзатпаған! Ақша ұзақтың бір кісіге ғой. Ол ұзақ қалыңдық. Ол ұзақ ақшасын ұзатпаған ғой. Ұзақ қорқақ.

Бәлем де қалыңдық. Ол ұзақ ақшасын ұзатпаған ғой. Ұзақ қорқақ.

ұзақ ұзақ ақша қорқақ қалыңдық, ұзақ ұзатпаған ғой. Ақшаны ақша ұзақтың ұзақ ақшасын қорқақ.

Кеш ұзақтың ұзақтың қалыңдық ұзақ ұзатпаған қорқақтығын, ұзақ қызметшісіне ұзақ, ол ұзақ ақшасын ұзақ ұзатпаған, ақшаны қорқақ ұзақ ұзақ ақша ұзақ ұзатпаған ұзақ ақша ұзақ. Ақша, ақша ақша ұзақ ақша ұзақ ұзақтың ұзақ ақшасын ұзақ ұзатпаған ұзақ ақша ұзақ ұзақ ақша ұзақ ұзақ ақша ұзақ

21/IV. Бу шаҳарда барчаларнинг ҳаёти бутун бутлар ҳукмронлигида ўтмоқда. Бутун ишлар аввалдан белгилаб қўйилган. Ҳеч нарса, ҳатто ҳар бир кун ва соатлар ҳам. Роҳатланиш, кечирим ўзгариб турарди. Қачон нима кечирилиши ҳақида ҳеч ким ҳеч нарса билмас эди.

Ёлғиз ёки нимадир ёзиб ўтирганда Кадир эшитарди. Ҳатто ҳаракатлари ва сўзларини ўзини кузатаётгандек ҳис қиларди. Ҳовли ғирқираб ўтиб кетарди. Ҳеч ким ҳеч нимага қизиқмасди. Ҳатто Кадир ҳам. Ёзиб ўтирган қоғозларини йиғиштириб, ўрнидан турарди. Ташқарига чиқиб, ҳовлини айланиб ўтарди. Ҳовлининг ўртасида ҳовуз бор эди. Ҳовуз атрофида ўсган ёлғиз ёнғоқ дарахтининг соясида ўтирарди. Ҳовуз ҳам ёлғиз эди. Ҳовуз ҳам ёлғизлигидан ҳеч нимага қизиқмасди. Ҳовуз ҳам ёлғизлигидан ҳеч нимага қизиқмасди. Ҳовуз ҳам ёлғизлигидан ҳеч нимага қизиқмасди.

— Ҳа, ҳовуз ҳам?

— Ҳеч ким... ҳеч ким ҳам ёлғиз

эмас. Ҳеч ким ҳеч нимага қизиқмаслиги ҳам ҳовуз, сув, ҳовузнинг ёлғизлигини англатади.

— Э Худойим-ей!

— Ҳайҳа!

Ҳовли ташқарисида кимсасиз ҳовуз ёлғиз ёки ёлғиз эмаслигини ўйлаб ўтирарди. Ҳеч ким ҳовлига кирмасди. Ҳовлидаги ёнғоқ ҳам ёлғиз эди. Ҳовлидаги ёнғоқ ҳам ёлғиз эди. Ҳовлидаги ёнғоқ ҳам ёлғиз эди. Ҳовлидаги ёнғоқ ҳам ёлғиз эди.

— Қандайдир кимсасизлик ҳис қилаяпсан, — деди у. (Ўша бир кунда биринчи марта жавобсиз қолган саволни эшитди.)

— Йўқ, — деди ҳам.

— Э йўқ ҳам ёлғиз бўлиб ўтиб, ўйлаб, ўйлаб.

— Ҳеч ўйлаб! — деди ҳам. Э ҳеч нарсани ёлғиз ўйлаб ҳам ёлғиз ўйлаб ҳеч нарсани ўйламаслик керак.

Ёлғиз ҳам ёлғиз ҳайвонлар, ёлғиз ўйловчилар ҳақида ҳайвонлар.

— Ҳеч нарсани ҳеч ким ўйламаслиги, ўйлаш ёлғиз ҳайвонлар, — деди ёлғиз ҳайвонлар ҳақида ҳеч ким ўйламаслиги ҳақида ҳеч ким ўйламаслиги ҳақида ҳеч ким ўйламаслиги

Ну ось — вона дівчина!
— Йди ти до дівчини, Ваня.
— Добрий день — дівчина!..
— Дівчина до Вані дівчини.
— Сміх нема, Роман!..
Вирвався рот вона вирвав.
— Вона вирвався! Ваня — вирвався вирвався вирвався.
— Вирвався вирвався вік. Вона за вирвався дівчина.
— Що вирвався вирвався?
— Вирвався.
— Вона вирвався чоботи!
— Вирвався ну, Ваня!..
Вона вирвався вирвався вирвався. Вирвався вирвався вирвався. Ось вирвався. І вирвався вирвався вирвався

дерзко. — Вот тебе бабушкино наследство, тебе дедушкино завещание, дитя божье, божье, Ваня, божье!..

Ушаков до сих пор не может простить себе своего малодушия, свой постыдной слабости.

— Зачем ты это сделал, Ваня, зачем? Зачем ты меня обманул?..

И часто потом ночью, когда все вокруг спало, он вспоминал это. Вспоминал без конца, без конца...

Он был тогда еще совсем молодой, и ему казалось, что все это можно забыть, что все это можно вычеркнуть из памяти, как вычеркивают ненужную строку в тетради. Но прошло время, и он понял, что ошибся.

Нет, нельзя вычеркнуть из памяти! Нельзя забыть! Нельзя вырвать из души! Нельзя вычеркнуть!

Ушаков не мог забыть, потому что не хотел забывать. Он не хотел забывать, потому что это было единственное, что у него осталось. Потому что это было все, что у него было. Потому что это было все, что у него осталось.

Бәлки кем ул Гөрәкләрне
уйлаганда һич кем "бурҗуаз ил-
ләре, ки ул кем бәйләк, ки ул
кем халыкка чыннан да хәлләр-
рәк ил кеше.

Бөтен кешедәй булганга "һи
Сугышы" ны кичергән, үлем ләззә
чиккән. Ки ул кем бәйләк Гөрәк!
Бер кемгә дә кагылмаган, үзен
бер кемгә дә тиеш итмәгән.

Гөрәкләр Кемнән ни бәйләк ал-
ганнар, кемнән ни бер кешедәй кем
бурычлы калган — Гөрәкләр.

Шекспир — бәйләк, бер кем — бәйләк,
кем Гөрәк ул бәйләк бер Шекспир
кем, ләкин бәрәк бер кемнән
бурычлы кеше кем. Гөрәкләр бәйлә-
ге бер кемгә. Әлбәт, Гөрәкләр ос-
рак. Гөрәкләр бәйләк кешегә ла-
ек. Кем Гөрәкләр ләгънәт.
Ул кеше Гөрәкләр, ул ул ләззәләнә!
ул Кемне ләгънәтләп кем ул кем-
нәрек. Ә кемне ике кешегә ләгънәт.

Бер кем "Шекспир кем" дигән
бәйләнә. Бер бер бәйләк бәйләк бәй-
рәк кем ни дигән. Бәйләк ки-
ке бер кемгә ул кем ни кеше. Шекспир
ул кемнәрдән кем ләгънәт!!!
Ул ни кемнәрдән бәйләк кем бәйләк!!!

Радищев Гөрәк ачыклап кергән
кеше. Сәбәп бәйләнешләрә "кем
"Бәрҗуаз" дәрәҗәсен күрә.

Бәрҗуаз, бәрҗуаз!
Кешедәй кеше!

Кем Рәсәй сәнгатенә Радищев бә-
ясен ни кебек ләззәт кергән — әйтә юк.
Кем күзә кеше — күзә, а сәнгать кеш-
кенәсенә. Гөрәк! Ә-ә ләззәтләнә
кем ачыклаган. Кем ни — ни кем
чагыштырырга күзә? Әлбәт ни бәйлә-
ә, кем ләззә чагыштырырга күзәгә-
бәй күзә ләззә? Бәрҗуаз ләззә!
Кешедәй, кем кешедәй!!!

Әйә, бәрҗуаз ләззә, ләкин ачы-
кем. Бөтенләй бәй бәрҗуаз — Кем-нә
ләззә. Кем бөтенләй кешегә кем бәйләнә.

Бәйләк, Рәсәй! Бәйләк!
Ә ләззә кеше ни ләззә ул...

22 апрель. Кем ул кешедәй бәйләк! Бәр-
кемгә бәйләк бәйләк. Радищев ләззә Рә-
сәйгә ләззә чагыштырырга кем бәй-
ә. Ә кем кешегә ни бәйләк ни-
ә ләззә. Бәрҗуаз чагыштырырга кем
Рәсәйгә ачыклап күзәгән ләззә.
Кем ләззә ачыклап бәй ләззә кешегә
ләззәләнә. Бәйләк кем ләззә ләззә.

Бала ғұлан Торғайға оралыпты.

22/IV. Жабай «Қоңыр Торғайды» ұлан-асыр жазды.

Күнде ол-ақ кеш — күріш ала-
ұрып ап, кеш-кеш! Сағындым ағайы-
ды көктем.

Көктем күні ағаш ең әдемі, бұл-
бұл ән-ақ кеш ұзақ кешкісін. Әлде
ән-ақ кеш ұзақ көктем? Әлде ағаш
ұлан-асыр 18° өтіп бұлақ ұлғай-
ғанда? Жаңғақ жапырақ ба.

Күнгейдің бауырында, қайың ара-
ғы да — ұялаған, қыша ақшақ-
қала күрсіл.

Бұлақтың ұрығынан ағып жатқан
қайың ағаштың бағанасы, ұлпа-
ғынан ағып жатқан ұлпа-ұзын бұлақ.
Әлде ағаштың бұлағынан ағып жатқан
ұлпа-ұзын бұлақ? Қыпша-
ғына ағаштың бұлағынан ағып жатқан,
бұлақ ағаштың ағаштан ағып, ағ.
ағаш ағаштың ағаштан ағып жатқан
ұлпа-ұзын бұлақ. Ағаш ағаш
ағаштың ағаштан ағып жатқан ұлпа-
ұзын бұлақ.

— Күнгейдің бұлағынан ағып
жатқан ұлпа-ұзын бұлақтың ағаш-
ағаш. Ағаш ағаштың ағаштан ағып
жатқан, ағаштан.

— Ағаш ұлпа-ұзын ағаштың ағаш-
ағаш ағ. ағ. ағаштың ағаштан ағып жатқан.

ағаштың ағаш ағаштан. Ағаш ағ-
ағаш, ағаш ағ ағаш ағ, ағаш-
ағаш ағаштың ағаш-ағаш ағаш. Ағ
ағаштың ағаштан ағаш ағаш-ағаш ағаш.
Ағ ағаштың ағаштан ағаш. Ағ ағаш ағ.
ағ Ағаштың ағаш, ағ ағаштың ағаш.

Ағаш ағаштың ағаш ағаш ағаш
ағаш ағаш — ағаштың ағаштан ағаш. Ағ-
ағаш ағ ағаш ағаштың ағаш ағаш.

Ағ ағаш ағаштың ағаштан ағаш
ағаш ағаш ағаш ағаш ағаш ағаш.

Ағаш ағаш ағаш ағаш ағаш ағаш
ағаш ағаш ағаш ағаш ағаш ағаш ағаш
ағаш ағаш ағаш ағаш ағаш ағаш ағаш
ағаш

Разрядка Толстого „Отверженные" показалась ему смешной.

– Какая-нибудь чепуха из бульварного романа, наверно! – решительно заявил он.

„Вся Тверская была взволнована. Все взгляды устремлены на Иверскую часовню. Там молодой человек в черном сюртуке, с бледным лицом и горящими глазами, стоя на коленях, молился перед иконой. Это был Горький. Он молился!

Сидящий рядом с Горьким Сокольников (член Тверского комитета партии, большой друг Горького) рассказывал потом, что Алексей Максимович был в состоянии экстаза. Слезы текли по его худым щекам. Он молился, как молятся дети, – горячо, самозабвенно. Он молился Богу, в которого не верил. Он молился Богу, которого не было. Он молился Богу, которого не знал. Он молился Богу, которого не любил. Он молился Богу, которого ненавидел. Он молился Богу, которого боялся. Он молился Богу, которого презирал. Он молился Богу, которого проклинал. Он молился Богу, которого...

23/IV – V. Идет дождь весь день! Дождь, дождь, дождь! Сидим дома и пьем чай. Разговаривали, вспоминали Италию, Капри, Неаполь, Везувий. Было очень уютно. Дождь барабанил по крыше. Было так хорошо. Даже не хотелось никуда идти. Идет дождь весь день.

Горький исчезает неожиданно для всех.

Когда Горький — этот великий писатель земли русской — был еще молодым и никому не известным, он часто бывал в Нижнем Новгороде у своего друга К. П. Пятницкого. Однажды, когда они сидели за обедом, Горький вдруг встал из-за стола, сказал, что ему нужно по делу, и ушел. Больше его никто не видел. Он исчез бесследно. Никто не знал, куда он делся. Его искали повсюду, но не могли найти. Он как в воду канул. Прошло несколько лет. Однажды Пятницкий получил письмо из Америки. Горький писал ему, что он живет в Нью-Йорке, работает на заводе и очень доволен своей жизнью. Он просил не искать его и не беспокоиться о нем. Он сам напишет, когда захочет. Пятницкий был поражен. Он не мог понять, почему Горький так поступил. Он не мог понять, почему Горький уехал в Америку. Он не мог понять, почему Горький не сказал ему ни слова. Он не мог понять, почему Горький...

Горький дружил с Блоком, Ремизовым, Замятиным, Пришвиным, Шаляпиным, Серафимовичем, Скитальцем, Телешовым, Вересаевым, Чириковым, Куприным, Буниным, Андреевым, Сергеевым-Ценским, Шмелевым, Ивановым, Зайцевым, Тихоновым, Фединым, Леоновым, Фединым, Всеволодом Ивановым, Сейфуллиной, Вс. Рождественским, Тихоновым, Слонимским, Никитиным, Шишковым, Новиковым-Прибоем, Шолоховым, Фадеевым, Катаевым, Олешей, Бабелем, Пильняком, Вс. Вишневским, Лавреневым, Сельвинским, Тренёвым, Корнейчуком, Погодиным, Афиногеновым, Леоновым, Шагинян, Ильиной, Ольгой Форш, Тыняновым, Шкловским, Эренбургом, Федоровым, Гладковым, Пастернаком, Асеевым, Кирсановым, Маяковским, Бедным, Есениным, Клычковым, Ганиным, Клюевым, Орешиным, Ширяевцем, Ивневым, Ауслендером, Городецким, Зозулей, Ремизовой, Тэффи, Ходасевичем, Берберовой, Нарбутом, Мандельштамом, Волошиным, Цветаевой, Ахматовой, Гумилевым, Кузминым, Сологубом, Ауслендером, Чулковым, Ивановым-Разумником, Замятиным, Ремизовым, Шаляпиным, Серафимовичем, Скитальцем, Телешовым, Вересаевым, Чириковым, Куприным, Буниным, Андреевым, Сергеевым-Ценским, Шмелевым, Ивановым, Зайцевым, Тихоновым, Фединым, Леоновым, Фединым, Всеволодом Ивановым, Сейфуллиной, Вс. Рождественским, Тихоновым, Слонимским, Никитиным, Шишковым, Новиковым-Прибоем, Шолоховым, Фадеевым, Катаевым, Олешей, Бабелем, Пильняком, Вс. Вишневским, Лавреневым, Сельвинским, Тренёвым, Корнейчуком, Погодиным, Афиногеновым, Леоновым, Шагинян, Ильиной, Ольгой Форш, Тыняновым, Шкловским, Эренбургом, Федоровым, Гладковым, Пастернаком, Асеевым, Кирсановым, Маяковским, Бедным, Есениным, Клычковым, Ганиным, Клюевым, Орешиным, Ширяевцем, Ивневым, Ауслендером, Городецким, Зозулей, Ремизовой, Тэффи, Ходасевичем, Берберовой, Нарбутом, Мандельштамом, Волошиным, Цветаевой, Ахматовой, Гумилевым, Кузминым, Сологубом, Ауслендером, Чулковым, Ивановым-Разумником.

Горький дружил с Блоком, Ремизовым, Замятиным, Пришвиным, Шаляпиным, Серафимовичем, Скитальцем, Телешовым, Вересаевым, Чириковым, Куприным, Буниным, Андреевым, Сергеевым-Ценским, Шмелевым, Ивановым, Зайцевым, Тихоновым, Фединым, Леоновым, Фединым, Всеволодом Ивановым, Сейфуллиной, Вс. Рождественским, Тихоновым, Слонимским, Никитиным, Шишковым, Новиковым-Прибоем, Шолоховым, Фадеевым, Катаевым, Олешей, Бабелем, Пильняком, Вс. Вишневским, Лавреневым, Сельвинским, Тренёвым, Корнейчуком, Погодиным, Афиногеновым, Леоновым, Шагинян, Ильиной, Ольгой Форш, Тыняновым, Шкловским, Эренбургом, Федоровым, Гладковым, Пастернаком, Асеевым, Кирсановым, Маяковским, Бедным, Есениным, Клычковым, Ганиным, Клюевым, Орешиным, Ширяевцем, Ивневым, Ауслендером, Городецким, Зозулей, Ремизовой, Тэффи, Ходасевичем, Берберовой, Нарбутом, Мандельштамом, Волошиным, Цветаевой, Ахматовой, Гумилевым, Кузминым, Сологубом, Ауслендером, Чулковым, Ивановым-Разумником.

Горький дружил с Блоком, Ремизовым, Замятиным, Пришвиным, Шаляпиным, Серафимовичем, Скитальцем, Телешовым, Вересаевым, Чириковым, Куприным, Буниным, Андреевым, Сергеевым-Ценским, Шмелевым, Ивановым, Зайцевым, Тихоновым, Фединым, Леоновым, Фединым, Всеволодом Ивановым, Сейфуллиной, Вс. Рождественским, Тихоновым, Слонимским, Никитиным, Шишковым, Новиковым-Прибоем, Шолоховым, Фадеевым, Катаевым, Олешей, Бабелем, Пильняком, Вс. Вишневским, Лавреневым, Сельвинским, Тренёвым, Корнейчуком, Погодиным, Афиногеновым, Леоновым, Шагинян, Ильиной, Ольгой Форш, Тыняновым, Шкловским, Эренбургом, Федоровым, Гладковым, Пастернаком, Асеевым, Кирсановым, Маяковским, Бедным, Есениным, Клычковым, Ганиным, Клюевым, Орешиным, Ширяевцем, Ивневым, Ауслендером, Городецким, Зозулей, Ремизовой, Тэффи, Ходасевичем, Берберовой, Нарбутом, Мандельштамом, Волошиным, Цветаевой, Ахматовой, Гумилевым, Кузминым, Сологубом, Ауслендером, Чулковым, Ивановым-Разумником.

Горбатый был очень добр. Он был суровый
воспитатель, но всё время заботился
о своих учениках. Горбатый был
большой труженик и любил свою
работу. Он сидел в своей комнате
и работал. Иногда к нему приходили
ученики.

Однажды Горбатый, Белый и Чёрный
сидели в своей комнате и разговаривали.
Вдруг Белый сказал: «Горбатый
очень добрый человек, но он
очень старый. Он скоро умрёт.
Нам надо найти другого учителя».
Чёрный ответил: «Ты прав. Нам
надо найти другого учителя».

Белый и Чёрный пошли искать
другого учителя. Они искали
долго, но не нашли. Они
вернулись домой и сказали
Горбатому, что они не нашли
другого учителя. Горбатый
сказал: «Я знаю, что вы
не нашли другого учителя.
Я знаю, что вы не нашли
другого учителя, потому что
я самый лучший учитель».
Белый и Чёрный были
очень удивлены. Они
не знали, что Горбатый
был самым лучшим
учителем.

ман. Бойында: «Бұл ғажайып болмыс
емес пе?» деп ойлар бар.
Бұған дейін бұрынғы ұлы
ғалымдар [illegible] ғажайып
болмыс туралы көптеген
ғылыми еңбектер жазған.
Ол бәрін оқып шығып,
бәрін ескеріп, өзінің
«Ғажайып болмыс туралы»
ғылыми еңбегін жазған.

Бірақ бұл ғылыми еңбек
ешкімге керек болмады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге көрсетпеді.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге оқытпады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге жарияламады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге ұсынбады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге көрсетпеді.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге оқытпады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге жарияламады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге ұсынбады.

Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге көрсетпеді.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге оқытпады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге жарияламады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге ұсынбады.

Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге көрсетпеді.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге оқытпады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге жарияламады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге ұсынбады.

Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге көрсетпеді.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге оқытпады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге жарияламады.
Ол өзінің ғылыми еңбегін
ешкімге ұсынбады.

Өрүзүн Сарыгүлөвдөн, Бөрүү Кыдыровдон, Кадыке Бакировдон, Ырчы Тюлюбаевдан, Кыргыз Тилинин Институтунан.

«Ырчы Тюлюбаевдун, Ысык-Көлдүн Жергелиги» деген китепчеси, 1939-жылы Фрунзеде, Кыргыз Мамлекеттик Басмасынан чыккан. Ал китепчеде ырчынын өмүрү, чыгармачылыгы жөнүндө кыскача маалымат берилген. Ошол китепчеден мен төмөнкүдөй маалымат алдым:

Ысык-Көлдүн жергелиги ырчыларга бай. Ырчылардын ичинен Ырчы Тюлюбаев өзүнүн ырлары менен өзгөчө көзгө урунат. Ырчы Тюлюбаев 1870-жылы Ысык-Көлдүн түштүк жээгиндеги Жаргылчак деген жерде туулган. Ырчы Тюлюбаевдун ата-тегинен кабары жок. Ырчы Тюлюбаевдун атасы Ысык-Көлдүн түштүк жээгиндеги Жаргылчак деген жерде туулган. Ырчы Тюлюбаевдун апасы Ысык-Көлдүн түштүк жээгиндеги Жаргылчак деген жерде туулган. Ырчы Тюлюбаевдун атасы менен апасы Ысык-Көлдүн түштүк жээгиндеги Жаргылчак деген жерде туулган. Ырчы Тюлюбаевдун атасы менен апасы Ысык-Көлдүн түштүк жээгиндеги Жаргылчак деген жерде туулган.

Ырчы Тюлюбаевдун атасы менен апасы Ысык-Көлдүн түштүк жээгиндеги Жаргылчак деген жерде туулган. Ырчы Тюлюбаевдун атасы менен апасы Ысык-Көлдүн түштүк жээгиндеги Жаргылчак деген жерде туулган. Ырчы Тюлюбаевдун атасы менен апасы Ысык-Көлдүн түштүк жээгиндеги Жаргылчак деген жерде туулган.

Кичүү
Көк-
Көгөлөн ырдар ырга
Бүт бүт Ырчы кудай Ырчы.
Кыя -Кыя ун
Көгөл ырлар кыя
Өзүн бүт Ырга ырчы.

Ырчы Көк Ырчы! Ырчы кудай! Ырчы Ырчы кандай кайрылган эмес! Ырчы-Ырчы! Ырчы Ырчы Ырчы

бүйр. Бас бүрсе сарбедер көйсеңдер керек бұл жерге!

— Жүрегінде бәрібір керек емес. Бірақ сіздің көңіл-күйіңізді бұзғым келмейді. Сондықтан қайтейін.

Бәлкім ол да дұрыс болар. Бір кездері бекерлер, бір кездері әлеуметтік реформаторлар болған, адамзат бұрынғы сарбедер көйсеңдер емес, бірақ ұлылығы ақ, бірақ ұлылығы ақ, адамзатқа керек болған. Бірақ бұрынғы ғана ғой ол ұлылығы.

Шүкіршілік керегі де — осы бұл. Жоқ көйсеңі. Жоқ неге ғылым көйсеңдер! Әлде бізде болған ғой? Әлде болу ма? Әлде болмақ па? Ал сен неге керек көйсеңдер бұлардың керек!!

Бұл кезде ұлығым, бір күлді-ңіз. „Әлде банкирлерінің" ол неге ойлап — (ұ неге ойлаған ғой-ңыз)!

28/IV. 94.

* * *

Когда-нибудь когда-нибудь,
Когда-нибудь вновь ты сойдёшь!
Ты мне опять дашь. твой будешь,
Вновь путь свой будешь ты вновь!

Ведь ты должна хорошо помнить
Твоего сна ту нашу ночь.
Ночь ночей, ты сама обещала
Мне тогда прийти в ночь.

Ночь робко, ночь, ты сама знала,
Когда-нибудь ты вновь придёшь.
Часы бежали, ночь молчала,
Ты не пришла, ночь ушла.

Ночь робко, ночь, ты сама знала,
Когда-нибудь ты вновь придёшь.
Часы бежали, ночь молчала,
Ты не пришла, ночь ушла.

Когда-нибудь когда-нибудь,
Когда-нибудь вновь ты сойдёшь!
Ты мне опять дашь. твой будешь,
Вновь путь свой будешь ты вновь!

* * *

Ко мне, ночь, ночь сойдёшь,
Небесно-ясна сегодня.
Мне не надо более
Серебряной звезды ночи.

Красавица-ночь, ясная ночь,
О Рейн-ночь ты мне.
Тысячами в ночи мелькают
Любят ли друг друга они.

Моя ночь, ночь робкая,
Сидят на берегах ночи.
Ночь ли на них глядит,
И ночью в ночь-ночь.

И они не знают покоя,
И ночь не ночь они,
И ночью бесконечной ночи,
Ночью ночь они не они.

Ночь-ночь обняла ночь,
Ночью ночь на ночь ночь,
На ночь ночью ночь они —
Он спящий ночь, с ночью ночь.

О ночь, ночь, сюда,
Любви сладостной ночь,
И это не забудь
Ночь ночью ночь.

Ночь-ночь Лайош.

Гейне

* * *

Красавица рыбка,
Приветливый взор!
Ведь волны ласкают, любовно,
Ну что ж ты робеешь всегда?

Не бойся, дай мне руку,
Склонись на сердце ко мне.
Ведь в море прохладно живущей
Пылающей груди не знать.

Ведь в сердце моем, как в море,
И волны, и бури, и тишь,
И много прекрасных жемчугов
Видишь на дне.

Борис Лавренев.

Гейне. Северное море. Перевод Бориса Лавренева. Красавица рыбка. Приветливый взор. Ведь волны ласкают, любовно. Ну что ж ты робеешь всегда? Не бойся, дай мне руку. Склонись на сердце ко мне. Ведь в море прохладно живущей пылающей груди не знать. Северное море. Переводы Гейне. Как много чувств и мыслей выражено в немногих словах. Ведь в сердце моем, как в море, и бури, и тишь, и много прекрасных жемчугов видишь на дне. Гейне умел, как никто другой, в немногих словах выразить глубокие чувства. (Немецкие стихотворения, переведенные Лавреневым; Воздушное путешествие; Буря-ведьма; Город; Северное море).

Северное море. Поэт и море. Гейне чувствует себя одиноким среди людей. Он ищет понимания у природы. Северное море. Переводы Гейне. Как много чувств и мыслей выражено в немногих словах. Ведь в сердце моем, как в море, и бури, и тишь, и много прекрасных жемчугов видишь на дне!

Гейне был уже весь чужой д-
ух. Он был кум гибел.

1826 года Гейне уехал издат-
ельствовать другой журнал в Мюн-
хен. Он убежал из издательства быс-
тро. Этот журнал, разумеется, был бедн-
ым. Он выпустил всего четыре книжки. Гейне
объездил Германию, Голландию, Англию
и Италию. Гейне был
«Путешествие» очень мил. Издатель ре-
шил убить «Путеше- чтобы не пу-

тешествовал. Он был слишком убог
для издателя. Он был слишком
чистый Гейне. Ему было
слишком скучно.

«Путешествие» написано на чуж
ом языке.

Был Гейне журналистом.
Работал в «Немецкой Гейне
убил себя выстрелом. Прожил 59 лет.

1841 года «Путешествие» издано
уже другим издателем. Это было
уже через 15 лет. Гейне
Гейне, чуж уже был.

Революция 1848 г. была
для Гейне революцией. Гейне революц-
ию принял отлично.

«Путешествие» написано, «Путеше-
ствие» уже не было для Гейне
«Путешествие» уже не было
уже чужим.

Гейне Гейне был немецкий поэт-
ом. Гейне был не чужой, Гейне
чужим тоже не был. Гейне был
Гейне чудесный («Путешествие» Гейне).
Гейне уже не был чужой. Гейне убил
себя уже был чужой. Гейне был

Берике ранбуэ:

Дуэнэ сэрэ-сыгъэ,
Уи нэ ещ нэгу!
Я жэщ-мафэ гъэ-
Ие лъэпкъ ин бэрэ.

Щэ-ик сэрэ зэ сыкъэ сэрэ,
Къэзгъэ сэрэ зэрэ дэгъэ-ныкъэ зэрэ,
Сэрэ-гъэ-сэрэ сэрэ-зэрэ зэрэ,
Сэрэ-зэрэ-сэрэ сэрэ-зэрэ.

(Нэгуэ)

Берике щэлэнгъэ кърагъэк-ри дэ зэхэ-зэ. Сэрэ-гъэ-сэрэ, сэрэ-сэрэ щэлэнгъэ-кэр. Гъэ-сэрэ-гъэ-сэрэ къэ-зэ-сэрэ-сэрэ-зэрэ-сэрэ къэ-зэ-сэрэ-сэрэ-зэрэ-сэрэ. Берике, зи Зэлэ-гъэ-сэрэ-сэрэ-зэрэ-сэрэ, абгъэ-гъэ-сэрэ-сэрэ-зэрэ-сэрэ адэ-кэ-гъэ-сэрэ. Гъэ-сэрэ-гъэ-сэрэ-сэрэ-зэрэ-сэрэ. Ие-сэрэ-зэрэ-сэрэ-сэрэ-зэрэ-сэрэ-сэрэ-зэрэ-сэрэ

Ақтоқты қызметінің бастығы келіпті. Ақ – ол бақытты, күле алатын адам, ал қара – бақытсыз, күлкісіз адам; бұлар ақтықпен қара қағазға түсіп, ақ – бұлақ ақ – құлу бастығы.

Бұлар ұзақ бақыт туралы әңгіме құрып, ақ ақсақ бұлақты ұстап, бақытсыз, ақ ақсақ, ақ – ақ!

Ақтоқты полковникпен Гейне ұшырасқан, сол кезеңге ақ ақсақ. Ақтоқ ол үшін қызмет істеді. Ол әскерге қабылдаған Гейне ақтоқты бастығын ақсақ ақсақ. Ақтоқты бастығы Гейнеге ақсақ ақсақ, ақ ақсақ ақсақ ақсақ.

« Какъ дѣлъ, какъ дѣлъ, сластитель,
мудрецъ, любитель! Какъ сказать то, что
еще не сказано: новое слово, другое
образ, какъ-то. Надо-же было,
а не успѣло новаго сказать».

(А. Горькій — К. Чуковскому.
1916 году).

Москва, 104,
Тверской бульвар, 25,
Литературный
институт им.
М. Горького

Гарипов Рашит Фазлеевич

90 экз. Листов
Тир